

من هدايا في طلعة اسرار الجلال * الى
 نور الجمال * محمد المصطفى و عالى آله
 وصحة خير صلب و آل * و بعد * فاني
 لما فرغت من مسود شرح كتاب منازل
 السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح وصوص
 الحكم وتاويلات القرآن الحكيم منبأ على
 اصطلاحات الصوفية ولم يعارفها اكثر اهل
 العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشهر بينهم
 ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت
 في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
 في الكتاب من مقامات القوم تتفرع الى
 الى مقام ولوحث الى كيفية تفريعها وما
 بيثت كيفية تفريعها وتنوعها ولم افصل
 فروعها ودرجاتها ولم اصترح بصنوفها وتعريفها
 فتصدت للاسفاف نسؤلهم وردت على
 ذلك نروجا لقبولهم بيان ما أجمل من

—
مع—
مع—
مع—
مع—
تعريفها ح—
مع
تعريفاتها ح—
لاسماع هو اللهم ح

ذلك وتفصل ما أهمل هناك فكتوب
هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان
المصطلحات ما عدا المعاني ما بها مذكورة
في متن الكتاب مسروحة في جميع
الادوات وقسم في بيان المعارف المذكورة بأسرها
والإشارة إلى ترتيبها وحصرها * أما القسم
الأول فمرتبة نونا مسما على ترتيب
حروف البعد تسهيلا لمن يشاء من
ويطلب واحدا واحدا منها * وأما القسم
الثاني فمرتبة على ترتيب الكتاب متن
في كل قسم لمعارف كل باب باب * القسم
الأول ثمانية وعشرون بابا

—
الـ حـ ع

* باب الأولى *

(١) الالف * إشارة سارة إلى الداء
الاحدث أي الحق من حيث هو أول
الاشياء في الزمان

(٢) الآثار * هو شهور وحوادث الحق الواحد
المطلق الذي الكل له موجود بالحق فيتحقق
له الكل من حيث كون كل شئ موجودا
به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا
خاصا يتحد به فانه محال

(٣) الاتصال * هو ملاحظه العدد عينه متصلا
بالوجود الاحدى نقطع النظر من تقيد
وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال
مدد^ع الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام
بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به

(٤) الاسم * هو اسم الذات باعتبار اسفاء تعدد
الصغات والاسماء والنسب والبعيئات عنه^ع

(٥) الاسم * اعنيها مع اسقاط الجميع
(٦) احده * الجمع * اعنيها من حيث هي
هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج
فيها نسب الحضرة الواحدية والاحدية

(٧) ١ الاسم الآله هو الحق بها

الخصرة الواحدة بالبناء عن الرسوم الخلفية

والبناء بناء الخصرة الاحدة واما احصاؤها

بالخلق بها فهو يوجب دخول حته الوراثه

نصحه المباحه وهى المسار اليها بنو له تعالى

اولئك هم الوارثون الذين يربون العررس

هم فيها خالدون * واما احصاؤها سبع

معانها والعمل بها فانه يسلم دخول

حده الاعمال نصحه المؤكل في مقام المصارف

(٨) الاحوال * هى المواهب العائنه على

العبد من ربه إما وأراده عليه ميراثا للعمل

الصالح المرتكى للنفس المصطفى للقلب

وإما ناله من الحق تعالى إسمائا محصا و

إسماء سبب الاحوال احوالا لحوول العبد

بها من الرسوم الخلفه ودرجات العبد الى

الصفات الخلفه ودرجات العرب و ذلك هو

ناله صح

صح
صح مع القول ح

معنى البرقى

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعمودية على

مشاهدة الحضرة الربوبية بنور البصيرة اى

رؤيته الحق موصوفا بصعته بعين صعته^ع وهو

براه بقينا ولا نراه حقيقة و لهذا قال كالك

براه لانه نراه وراء حجب صفاته بعين صفاته^ع

علا يرى الحق بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي

وصعته بوصعه وهو دون مقام المشاهدة في

مقام الروح

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة في

القلب مقتضية لاجانه دواعي الحقيقة

(١١) اراىك التوحيد * هى الاسماء الذاتية

لكونها مظاهر الذات أولا في الحضرة

الواحدة

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ

بل هو ذات المسمى باعتبار صفة وجودية^ع

صعته ح

ولاده ح

فلا يرى السقعة ح

الداى ح

كالعلم والعدم او عدمه كالعدوس والسلام
(١٢) الاسماء الالهية هي التي لا تدوم
وجودها على وجود العبر وان توقفت على
اصاره وتعلقه كالعلم وتسمى الاسماء الاوليه
ومعانيها العبر واتما الاسماء

الادب ع

(١٤) اسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع
الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للادب
الموسومة بجميع الصفات اى المسماة بجميع
الاسماء ولهذا تطلق الحصرة الالهية
على حصرة الادب مع جميع الاسماء و
عندنا هو اسم الادب الالهية من حيث
هي اى المطلقة الصادرة عليها مع
جميعها او بعضها او لا مع واحد منها لقوله
تعالى قل هو الله احد

(١٥) الاعظام هي هو الولد العالِم على
العلم وهو قريب من الهمان

(١٦) الاعراب * هو المطلع وهو مقام
 يشهدون الحق في كل شيء متجليا بصفاته
 التي ذلك الشيء مطهرها وهو مقام^ح الاشرف
 علي الاطراف قال الله تعالى وعلى
 الاصراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و
 قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل
 آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلقا *

(١٧) الاعيان الثامنة * هي حقائق
 الامكنات في علم الحق تعالى *
 (١٨) الامراد * هم الرجال الخارجون
 عن نظر القطب *

(١٩) الاثن المبين * هو نهاية مقام القلب
 (٢٠) الاثن الاعلى * هو نهاية مقام الروح
 وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالهوية

(٢١) الالهية^ع * كل اسم الهي مضاف الي
 ملك حساني^ح او روحاني *

(٢٢) الاسماء * هم الملامية وهم الذين

لم يطهروا مما في بواطنهم انرا على
طواغيتهم وبلادهم يعملون في مقامات^ع
اهل العتوة *

معلم ح

(١٣) الاماكن * هما الشخصان اللذان
احدهما من بين العوث اى العطب
ونظرة في الملكوت و الآخر من بسارة
ونظرة في الملك وهو املئ من صاحبه
وهو الذى يحلف العطب *

(١٤) أمّ الكاب * هو الفعل الاول *

(١٥) الآل الراس * هو امتداد الحصره

الآلهة الذى سدرح^ع الارل (يي الاند

مه ح

وكلامها في الرعب الحاصر لظهور ما

في الارل^ع على احساس الاند وكون كل

مح

حين منها مجمع الارل والاند فيوجد

في الارل والاند والروث الحاصر فذلك

نعال له^ع ناظر الرماى واصل الرماى

نعال لياظر ح

وسرمد لان الآتات الرمانه نعوس عليه

نوع

- وتعبيرات يظهر بها احكامه و صورته وهو
 ثابت على حاله دائما سرودا وقد يضاف
 الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام
 ليس عند ربك صباح ولا مساء *
 (٢٦) الانانية * الحقيقة التي يضاف اليها
 كل شيء من العبد كقوله نفسي وروحي
 و قلبي و يدي *
 (٢٧) الانية * تحقق الوجود العيني من
 حيث رتبة الذاتية *
 (٢٨) الانزعاج * تحرك القلب الى الله
 تعالى يتأثير الوعظ والسماع فيه *
 (٢٩) انصراع السمع * هو الفرق بعد الجمع
 بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها
 (٣٠) الاوناد * هم الرجال الاربعة الذين
 على منازل الجهات الاربع من العالم
 اى الشرق والغرب والشمال والجنوب
 بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم
 يحفظونهم

يظهر ح

كقوله ح

ربي ح

عند ح

بدي ح

رتبه ح

فج

حفظ ح

محالّ نظره تعالى *

(٢١) ^١ الاسماء * هي الاسماء السبعة

الاولى ح
الحق ع

الاول المسما بالاسماء الالهة وهي الحي

والعالم والبريد والقادر والسميع والبصير

والمتكلم وهي اصول الاسماء كلها وعصم

اوردوا مكان السميع والبصير الخوار

اورد ع
التالية ح

والمعسط وعدى انهما من الاسماء الثمانية

لاحياح الخود والعدل الى العلم والارادة

لربها ح
"

والعدرة بل الى الجمع لوفيهما على

روته استعداد المحل الذي يعص عنه

الخوار العنص بالمعسط وعلى سماع دعاء

السائل نلسان الاستعداد وعلى احادة

ع

دعائه نكفته كس على الوجه الذي يعصه

استعداد السائل من الامان الثمانية وهي

التالية ح

كالوحد والحالي والرازق الى هي من

اسماء الربوبية وجعلوا الحي امام الالهة

لعدمه على العالم بالذات لان الخيرة

مقدم ح

شروط العلم والشرط متقدم على المشروط

كون الامام ح

طبعاً وعندى ان العالم بذلك اولى لان

الامامة امر نسبي يقتضي ماموما وكونه

اشرف من الماموم والعلم ينهضي بعد

الذي قام به معلوما والحيوة لا يقتضي

ديوح

غير الحي وهي عين الذات غير مقتضية

للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر

العلم ح

ولهذا قالوا ان العالم هو اول ما نعين به

الدات منها ح

الذات دون الحي لانه في كونه غير

للسه ح

مقتضى النسبة كالوجود والواجب ولا يلزم

بالدات ح

من التقدم بالطبع الامامة الا نرى ان

المراج المعتدل للدين شرط الحيوة ولا شك

ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

* باب الرابع *

(٢٢) الباب * يشار به الى اول الموجودات

الممكنة وهي المرتبة الثانية من الوجود

(٣٢) باب الابواب * هو البرتبة لانها اول

باب ح - بها ح ما يحصل به العبد حصرات القرب من
حباب الرب

لا يحد برد ح (٢٤) المار به * هي لانس برد من الحباب
الامس وبمطعمي سريعا وهي من اوائل
الكسوف ومباريه -

اليس تعالى ح (٢٥) المائل * ما سوى الحق وهو العدم
للحق ح ان لا وجود في الحقيقة الا الحق لغوله عليه

الصلوة والسلام اصدق ست قاله العرب قول
لسد * الا كل سيق ما حلا الله باطل *

(٢٦) البلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم
من موصعة وسرك منه حسدا على صورته
من موضع ح

بحث لا يعرف احد انه قد و ذلك معي
البدل لا صر وهم على قلب ابراهيم علمه
السلام

(٢٧) البدر * كناية عن النفس الآحدة

في السر العاطفة الممارل السائرس و
مراحل السالكين

(٣٨) الرق * أول ما يبدو للعد من

اللامع السورى فيدعوة الى الدخول في

حضرة القرب من الرب للسير في الله

(٣٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيتين

اعنى ضح

و يعبر به عن عالم المثال الحاجز بين

الاحساد ح

الاجسام^ع الكنيغة و عالم الارواح المجردة

اعنى الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصورى

(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية

والنعمين الاول الذى هو اصل البرازخ

كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم

والاكبر

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا

يقتضى ح

في مقام النفس وهو وارد يقتضيه اشارة

الى قبول و لطف و رحمة و اس و

يقابله القبض كالخوف في مقابلة الرجاء

في مقام النفس

الحصى ح

(٤٢) البسط * في مقام الخفاء^ع هو ان يسقط

الله العبد مع الخلق طاهرا و ناصه
الله الله تعالى باطنا رحمه للخلق وهو
سبع الاسماء ولا تسعه سمي و تؤثر في
كل سمي ولا تؤثر منه سمي -

٢٠

(٤٣) البدر * هي قوة للقلب صورة نور

مسورة ح

القدس ، يروح بها حقائق الاسماء و

يوطينها بسماء البصر للنفس الذي هو

به صور الاسماء و ظواهرها وهي القوة

٢١

الى ستمها الحكماء العاقله الطرقة و

اما اذا مررت بنور القدس وانكسرت حجابها

٢٢

بهادته الحق تسمى بالحكم القوة القدسه

(٤٤) البدر * كانه من النفس اذا استعدت

للمرأه و يندب فيها صلاحه مع الهوى

الذي هو جنوبها كما يكي لها

ونكى ح

بالكش قبل ذلك و بالبدنه بعد الاحد

في السلوك *

(٤٥) البراده * جمع ' بارده وهي ما نجا

من ح

القلب من ع العيب فيوجب بسطا

او قنضا *

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب العالب

عليه الإخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر

من العلق بالعبر *

المحرم ح

(٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل

الدى حرم على غير الحق *

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل

الى مقام الجمع حال الغناء في الحق

* باب الجيم *

(٥٠) البزبة * هي تقرب العبد بمقنضي

العناية الالهية المهيئة له كل ما يحتاج

مبارك الحق ح

اليه في طي المارل الى الحق بلا كلفة

وسعى منه *

(٥١) البحرس * اجمال الخطاب بضرب

من القهر *

البدح (٥٢) الجسم * هو ما ظهر من الارواح و

تتمثل في جسم باري او نوري *
المعدس ح (٥٣) الخلاء * هو ظهور الداب المعدس

لدانه في دانه *

(٥٤) الاسماء * ظهورها (بحسب الداب)

لدانه في سمائه

(٥٥) الخيال * هو اخشاب الحق تعالى
ان لا ح مما يعرفه ان يعرفه ليعرفه وهو كذا

يعرف هو دانه فان دانه سبحانه لا يراها
من ح اعد على ما هي عليه الا هو *

(٥٦) الخيال * هو بطله بوجهه لدانه
لمحاله المطلق خلال هو مهارته للكل
مادونه ح

صد بطله بوجهه فلم يس اعد لمبي
براه وهو علو الخيال وله دنو بدونه ما

وسو ظهوره في الكل كما قال السباني ح

* حمالك في كل الحقائق سائر *

* و ليس له الا حلالك سائر *

باب الحسم (٢)

من حسم المطاعم اللدنده والمسارب الهتة^ع الحسم ح
والمساكيم الهتة^ع توانا للاعمال الصالحة و الحسم ح
يسمى حسم الاعمال وحسم النفس

(٦١) حسم الثراء * هي حسم الاحلاق
الحاصل لحسن متابعه النبي صلى الله
عليه وسلم

(٦٢) حسم السمات * هي الحسم المعنوي من
تحليل الصغاب والاسماء الالهية وهي
حسم القلب *

(٦٣) حسم الملوك * هي من مساهمة
جمال الاحديث^ج وفي حسم الروح

(٦٤) الحماض * هم السائرون الى الله
في منازل النفوس حاملين لراد الهنوي^ع من ح
والطاعة ما لم يصلوا الى ماهر القلب
ومعالم العرب حتى يكون سمرهم
في الله

(٦٥) حسم السن والسمة * هما اعتباران

الاول

الاول ح

(٦٧) تَوَاهَرُ السَّعَاتُ وَالْأَسَاءُ وَالْمَعَارِبُ * هِيَ
الْحَقَائِقُ الَّتِي لَا تَسْدُلُ وَلَا تَعْبُرُ بِأَحْصَاءِ
السَّرَاجِ وَالْأَلْصَمِ وَالْأَرْضِ كَمَا قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى سَرِيعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا رَضَيْتُمْ
نُوحًا وَآلِدَى أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا رَضِينَا
إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقْنَمُوا لِلدِّينِ
وَلَا يَعْرِفُوا دِينَهُ

* باب الدال *

(٦٨) الْأَمْرُ بِصَوْلَةٍ دَاعِيَةٍ هِيَ السَّعَاتُ وَ
أَسْبَلَاؤُهَا سَبَّهَتْ بَرِيحَ الدُّورِ الَّتِي تَأْتِي
مِنْ حَيْثُ الْمَعْرِبِ لِأَسْبَابِهَا مِنْ حَيْثُ
الطُّلُوعِ الْجَمَانِيَةِ الَّتِي هِيَ مَعْرِبُ النُّورِ
وَيَعَالِيهَا الْعَمَلُ وَهِيَ رِيحُ الصَّبَاءِ الَّتِي
تَأْتِي مِنْ حَيْثُ الْمَشْرِقِ وَهِيَ صَوْلَةٌ دَاعِيَةٌ
الرُّوحِ وَأَسْبَلَاؤُهَا وَلِهَذَا قَالَ طَلَبَ
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ نُصِرْتُ بِالصَّبَا وَ أَهْلَكَ

صوله ح مع

حار بالدبور

(٦٩) الدرة البيضاء * هي العقل الاول
لقله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق
الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق
الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الماء * هي اصبار الذات بحسب

الصورح والوجود

(٧١) الهو * اعتبارها بحسب العينة

والفقد *

(٧٢) الهباء * هو المادة التي فسخ الله

فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة

بالهيولي *

(٧٣) الهرة الثالثة * هي اول درجات الهمة وهي

الباعثة على طلب الباقي وترك الغاني *

(٧٤) الهرة الالفة * هي الدرجة الثانية

وهي التي تورث صاحبها الالفة من

الطهور ع

باصبار ح

صورة ح

البرقية بالترجمة الى النجدة السفلية

(٧٧) الواو حس هي الحراطر النسيانية

(٧٨) الواو حس ما يرد على القلب بقوة

الرفق من غير تعمل من العبد و هي
البرادة المذكورة

(٧٩) الواو حس عندهم اسم للنسي نسبته
السي ع

الى ما يظهر فيه من الصور وكل باطن
يظهر فيه صورة سموتة شولى

باب الواو

(٨٠) الواو حس هو الوجه المطلق في الكل

(٨١) الواو حس اعتبار الذات من حيث

امشاء الاسماء منها و واجديتها بها مع
تكرارها بالصغات

(٨٢) الواو حس اسم الذات بهذا الاعتبار

(٨٣) الواو حس كل ما يرد على القلب من

المعاني من غير تعمل من العبد
تعمل ح

(٨٤) الواو حس ما يرد على القلب من عالم

العب ناي طريق كان

(٨٥) واسطة انه من واسطة المرد * هو

الانسان الكامل الذي هو الراسطة ح نس

الحق والخلق بمباسبه للظروم كما قال

الله لولاك لما خلعت الافلاك

الرافعة ع

مع

(٨٦) اور * هو الداب باعتبار سقوط جميع

الاعصارات فان الاحدته لا نسبه لها الى

سوى ولا نسبه لسوى النها ا لا سوى و

لذلك الحصره اصلا بخلاف السمع الذي

بانهارة تعيوب الاعيان وحقائق الاسماء

(٨٧) الوجور * وحدان الحق دانه بدانه و

لهذا يسمى حصرة الجمع حصرة الوجور ع

(٨٨) وحما الهما * هما الحدينه والسلوك

اللدان هما جهما الهدانه

(٨٩) وحما الاطلاق والامرجه هما جهما اعصار

الداب بحسب سقوط جميع الاعصارات

وبحسب اسانها فان داب الحق

العاراب ح

بحصره الجمع
وحصره الوجور ح

صدق من قال ان الوجود من جمعه

الواجب وغير جمعه كل ممكن لانه رابد

على كل ما فيه و من ان لا تسلك ان

موانده السوان وانسانه الانسان ملامى

من وجوده وهو ندرى الوجود معدوم

(٩) ومن الحق * هو ما نه السى حقا ان

لاجمعه لسى الاله تعالى وهو المسار اله

نعوله تعالى فانما بولوا هم وجه الله وهو

من الحق المقتم لجميع الاسماء فمن رآى

قومه الحق للاسماء فهو الذى يرى وجه

الحق فى كل سى

(١٠) ومن جمع النامى * هى الحصريه

الالوهيه *

(١١) الرزاق * هى النفس الكليه السى هى

قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب

المس *

(١٢) الراس * هو الحق فى الحصريه

مرع سلع

سوداره السود ح

بكرن صج

هو ح

مح الاساح

جمع ح

الروحانية ح

الإحدية قبل الواحدية^ع فانه في الحضرة
الثالثة وما بعدها تتلصق بمعاني الاسماء و
خقائق الاعيان ثم بالصور الروحانية ثم
بالصور المنالية ثم بالحسية^ع .

بالحسية ح

(٩٤) الوصف الذاتي للحق^{*} هو احدىة الجمع
والوجوب الذاتي والعنى عن العالمين
(٩٥) الوصف الذاتي للخلق^{*} هو الامكان
الذاتي والفقر الذاتي

(٩٦) الوصل^{*} هو الوحدة الحقيقية الواصلة
بين المطون و الطهور وقد يعبر به عن
سبق الرحمة بالحق المشار اليها في قوله
فاحييت ان اءرف فخلقت الخلق وقد

يعبر به عن قيومية الحق للاشياء فانها ح فان بها تصل ع

نصل الكثرة بعضها ببعض حتى يتحد و فان بها تصل ط

بالفصل عن تنزهه عن حدتها^ع قال الامام

المعصوم^ع ابو عبد الله جعفر بن محمد

الصادق رضى الله عنهما من عرف الفصل

تقع

من الوصل والحركة من السكون مند بلع
 اعران ع^ـ صلح العرار في السوحد ونروى في المعرنا و
 المرأ بالحركة السلوك والسكون العرار في
 من احده^ع الداب وقد نعت بالوصل من
 الاحده ح^ـ ماء العبد باوصائه في اوصاف الحق وهو
 الحق باسمائه تعالى المعتر صها^ع باحصاء
 الاسماء كما قال طلبة الصلوة والسلام من
 احصاها دخل الجنة
 (١٧) ومن انزل^ع سبع الصديق وجمع
 القرون وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان
 الوحدة واصلة لعصولها باتحاد الكثرة بها و
 جمعها يساها كما ان فصل الوصل هو
 ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة باصلة
 لموصل الوحدة مكثرة لها بالاعتبار الموحدة
 لسوء ظهور الوحدة في العوائل المتخلعة
 (احصاف اسكال الوحدة الواحد في الرايا
 الحاصل^ع) د^ـ

ع^ـ

ع^ـ

(٩٨) وصل الرمال * هو العود بعد الذهاب

يرسل ح

والعروج بعد النزل فان كل احد منا يزل

جمع ح

من اعلى المراتب وهو عين الجمع الاحدية

التي هي الوصل المطلق في الازل الى

ادبي المهاوي وهو عالم العناصر المضادة

فمنّا من اقام في عانة الحصيص حتى هبط

اسفل السافلين . وما من رجع وعاد الى

العباء ع

مقام الجمع بالسلوك الى الله وفي الله

بالانصاف بصعانه والعباء في دانه حبي

له ح

حصل على الوصل الحقيقي في الابد كما

كان في الازل *

(٩٩) الوفاء بالعهد * هو الخروج عن عهدة ما

ملح يحوله ح

قيل عند الاقرار بالربوبية نقول بلى

فحيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا

بلى وهو للعامة العنادة رغبة في الوعد ورهبة

من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف

احد ع

مع الامر لنفس الامر وقوا عند ما حدث

ولا ح

مرصاح العبودية
اعترى ح

ووفاء لما اُحد على العبد بلا رعه ولا رهه
ولا حرص ولا حاسه الخاصة العبودية على السرو
من الحول والقره وللمحب صون فله من
الانعام لعمر المحبوب ومن لوازم الوفاء نعهد
العبودية ان يرى كل نقص يدو منك
راحما أهلك ولا يرى كمالا لعمر ربك

يدخل ح

مع الادب ح

(١) الوفاء سمى عهد العبد لله ان لا يدخلك
هل من عبودتك وعجزك في اوقات ما
تمحك من التصرفات وحقوق العباد
(١) الوفاء ما حصرك في الحال فان
كان من تصرف الحق فمالك الرضاء و
الاسسلام حتى تكون بحكم الوفاء
لا يحظر مالك عبودته وان كان مما يتعلق
بكسبك فالزم ما اهلك منه لا يتعلق
بمالك بالماضي والمستقبل فان تدارك
الماضي يصنع للوقت (وكذا العكس فما
يستعمل فانه مسمى ان لا يملأه وقد فانك

لك ح

الوقت ح

الوقت (ولهذا قيل الصوفي ابن
الوقت *

(١٠٢) الوقت الرأسم * هو الآن الدائم

(١٠٣) الوقتة * هي التوقف بين

المقامين لقضاء ما بقي عليه من حقوق
الاول والآخر لما يرقى اليه بأداب

الثاني *

(١٠٤) الوقت العارق * هو الوقوف مع

مراد الحق *

(١٠٥) الولي * من تولي الحق وامره

وحفظه من العصيان ولم يحلّه وبعسه

بالخذلان حتي يبلغه في الكمال مبلغ

الرجال قال الله تعالى وهو يتولى

الصالحين *

(١٠٦) الولاية * هي قيام العبد بالحق

عند الفناء عن نفسه و ذلك يتولى الحق

ايه حتي يبلغه غاية مقام القرب والتمكين

مح نافي ح

والتهو ح

مح

فأيته ح

* باب الرء *

(١٧) الرء * واط الله في قلب المؤمن

وهو العور المدوف منه الدامي له الى

الحق *

(١٨) الرء * الميار اليها في آتة الموء

هي القلب والمصباح هو الروح والسحرة

الى تنقد منها الرجاحة المسته بالكوكب

الدرى هي النفس والمسكاه البدن *

(١٩) الرء * هي النفس الكله *

(١١) الرء * المصاف الى الحصرة العدة

هو آذن الدائم المذكور في باب الالف *

(١١١) رء الاساء ورواء الثاوم ورواء

الوساء * هي علوم الطريقة لكونها اسرف

العلوم واورها وكون الرصلة الي الحق

مبوءة عليها *

(١١٢) الرء * هي النفس المسعدة

للاستعمال نور القدس - نعو الفكر *

ا در ح

(١١٢) الزيت * نور استعدادها الاصلي
والله الموفق *

* باب الحاء *

(١١٣) الحال * ما يرد على القلب لمحص ع
محص ح

ايوهمة من غير عمل واجبات كحزن او

حوف او بسط او قنص او شوق او ذوق

و برول بطهورة صدقات النفس سواء بعقده

المثل اولا عادا دام وصار ملكا سمي مقاما

ملكه ط

(١١٥) حقه الحق على الحق * هو الانسان

الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة

على الملائكة في قوله تعالى * يا آدم

فح

اسمهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون

(١١٦) العجائب * اطياع الصور الكونية

في القلب المانعة لقول تحلى الحقائق

ح

(١١٧) الحروف * هي الحقائق السليطة

ح

من الاعيان *

الشون ح

الشيون

(١١٨) والحروف العالقات * هي الشون ع

الدابة الكاسية في صبب العيوب كالسجدة
في السواد والها اسار السمع بقوله * كما
حروفا حالب لم يعل * مغلغاب في دري
اعلى العلى * ادما اب منه ونحن اب
واب هو * والكل في هو هو مسل * من
وصل *

سعر ص
نعل ح دري ح
ابا ح
سل ح

(١١٩) الحمر * هي الانطلاق من رى
الاصار وهي على مراتب حركته العامة
من رى السهوات وحركته الخاصة من رى
المرادات لعناء ارادتهم في ارادة الحق وحركته
خاصة الخاصة من رى الرسوم والآثار
لاستحسانهم في تحلى نور الانوار *

الحركة ح

(١٢) العن * هو واسط التحليل الحارة
الى العناء الى اولها السرى و اوخرها
الطمس في الداب *

ارط ح

(١٢١) حظ العهد * هو الوبوب حمد ما
حده الله تعالى لعباده ولا يفقد حدث ما

اعبرولا بوحده حيث ما بهي *

(١٢٢) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو أن

نقصانا ج

لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا

الا الى العبد *

(١٢٣) حقيقة الحقائق * هي الذات الاحدية

الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة

الجمع و حضرة الوحد *

(١٢٤) الحقيقة الممثلة * هي الذات مع

التعيين الاول فله الاسماء الحسنى كلها و

هو الاسم الاعظم *

(١٢٥) حقائق الاسماء * هي تعيينات الذات

ونسبها لانها صفات تتميز بها الاسماء

بعضها عن بعض *

(١٢٦) حق اليمين * هو شهود الحق حقيقة في

مقام عين جمع الاحدية *

الجمع ع

(١٢٧) الحكمة * هي العلم بحقائق الاشياء

و اوصافها و خواصها و احكامها على ما

فح

هي ملته و ارتباط الاسباب بالاسباب و
 نظام انصاف ح اسرار انصاف نظام الموحودات والعمل
 رى ح بمقتضاه و من يؤث الحكمة بعد اولى
 حصارا كسرا *

(١٢٨) الحكمة المطعون بها * هي علوم
 السريعة والطريقة *

(١٢٩) الحكمة المكسوبة بها * هي اسرار
 الخفية التي لا تعلمها علماء الرسوم والاعوام
 على ما تسعى فيهم او يهلكهم كما
 روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يحمار في بعض سكك المدينة ومعه
 اصحابه فاسمعت عليه امرأة ان يدخلوا
 منزلها فدخلوا فيها فزاعوا نارا مصطومة و
 اولاد المراد ولعوا حولها فقال يا نبي الله
 الله ارحم بعباده ام انا ناو لادى فقال بل
 الله ارحم فانه ارحم الراحمين فبالت اذراى
 نا رسول الله احب ان العى ولدى في

ملك صح

مر صح

النار فكيف يلقى الله عبده فيها وهو
 ارحم الراحمين قال الراوي فبكى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا
 اوحى الله الي *
 —————
 م ع

(١٣٠) الحكمة المجهولة * عندنا هي ما خفى
 علينا وجه الحكمة في السادة كايلا م بعس
 العباد و موت الاطعمال والخلود في النار
 فيجب الايمان به والرضاء بوقوعه واعتقاد
 كونه عدلا و حقا *

بمع

(١٣١) الحكمة الباطنية * معرفته الحق والعمل
 به و معرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال
 عليه السلام اللهم اربا الحق حقا و ارزقنا
 اتعاه و اربا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه
 (انما مجيب الدعوات) *

مع

مع

* باب الطاء *

(١٣٢) الطوالع * اول ما يبدو من
 تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد
 الطالع ح
 تجليات ع

محسن ع محسن أحلافه وصناعاته يسوّر ناطقه *

(١٣٢) الطائر * من عصمه الله من الحبال

(١٣٣) طائر الطائر * من عصمه الله من

المعاصي *

(١٣٤) طائر الناطق * من عصمه الله من

الوسواس ع واليهواحس والعلق بالاعمار *

(١٣٥) طائر السر * من لا يدخل من اللطيفة

بين *

(١٣٦) طائر السر والمار * من دام بموته ع

جعوق الحق والخلق جميعا لسعته برمايه

الجاسس *

(١٣٧) الك - الروحاني * هو العلم بكمالات

القلوب و آفائها و امراضها و ادوائها و

كيفية حفظ صحتها و امدائها و ابرؤله

امراضها ورد صحتها اليها *

(١٣٨) الطرب الروحاني * هو السمع

العارف بذلك القادر على الارصاد والتكامل

(١٤٠) الطريقة * هي السيرة المختصة

بالمسالكين الى الله من قطع المنازل
والتوقي في المقامات

السرقي ج

(١٤١) الشمس * هو ذهاب رسوم السيار
بالكلية في صفات نور الانوار والله الهادي

فح

* باب الياء *

العس الكلمة صح

(١٤٢) النافذ الحمراء * هي العس لامتراج

نورينها بظلمة تتعلق بالحسم بخلاف
العقل - المفارق المعتر عنه بالدرة البيضاء

المعارق ح

(١٤٣) ايدان * هما اسماء الله المتقابلة

كالغاملة والقابلة ولهذا وتغ ابليس بقوله
تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع

ان لا ضم

مجمع ج

حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم

ان اليمين هما حضرتتا الوجوب والامكان

والحق ان المقابل اعم من ذلك فان الفاعل

قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف

الغائه ج

والغيتار والسائق والصار وكذا الغائل كالاسس
والهائث والراحي والخائف والموسع والمندرز
(١٤٤) رم الحمد * ومن اللقاء والوصول
الى من الجمع

* باب الكاف *

(١٤٥) الكاف المرس * هو اللوح المحفوظ
المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا
في كتاب مبين *

(١٤٦) الكاف * هو اسم الحق تعالى باسم
المحصنة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء
كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء
(١٤٧) الكاف * هي ما مكى بها من كل
واحدة من الماشاي والاصان والحقائق
والموجودات الخارجة وفي الجملة من كل
مفسر وقد تضمن المعقولات من الماشاي
والحقائق والاصان والكلمة المعنوية والعينية

لم

المشاي ج

المشاي ج

الغيبه ج

الوجود ع
بالكلمات انتامات ح

والداحيات بالكلمة الوجودية^ح والمحركات
المعارفات بالكلمة الناعمة^ع

اردنا ح

(١٤٨) كلمة المحركة * اشارة الى قوله تعالى
كن - قوله تعالى انما امرنا بشئ^ع اذا اردناه
ان نقول له كن فيكون وهي صورة
الارادة الكلية *

(١٤٩) الكثر المعنى * هو الهوة الاحدية
المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

الطريقه ح

(١٥٠) الكنود * في الشريعة تارك الفرائض
وفي الطرق تارك العضائل وفي الحقيقة
من اراد شيئا لم يردده الله تعالى لانه ينازع
الله في مشيئته فلم يعرف حق^ع بعمته *

حقيقة ح

مشة ح

فتح بتمبر ح

مح

(١٥١) كون الطور غير مشة^ع للشم * ومعناه
ان بكثرة الواحد الحق^ع يتميز البعينات
لايوجب تفرق الجمعية الالهية ولا^ع الاحدية
الداتية *

(١٥٢) كوكب المبع * اول ما يبدو عن

- ١- البحر ع المصاب وقد يلقا على المعصوم بمظهره
 النفس الكلمة من مولد تعالى فلما حسن
 قلبه الليل رأى كوكبا *
- الكواء ح (١٤٣) أكرأء العمامة بالموجود و برك
 السوى الى المعصوم قال اهورالمؤمن على
 رضى الله عنه القمامة كبر لا بعد *
- كء ح كء ح الفرح (١٤٤) كيماء السماره * بهذيب لا حلاق
 باحساب الرذائل و بركمها عليها واكساب
 العصيان و جلسها بها *
- كواء ح (١٤٥) كيماء العوام * اسبدال المداع الاحروي
 النامى بالحطام الدسوى القانى *
- كواء ح (٥٦) كيماء العوام * يحلص القلب من
 الكون باسماء المكور *
- كواء ح (١٤٧) اللامعة * هى ما يلوح من نور
 المحلى بم بروج وسمى ناره و حطره *
- الفا ص (١٤٨) اللامهت * هى الحيرة السارة

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به
وذلك الروح^ع *

القائم بذلك
الروح ح

(١٥٩) الاب * هو العقل المنور بنور القدس

الضافي من قشور الاوهام والخيالات *

قارة ح

(١٦٠) اب الاب * هو مادة النور الالهي

القدسي الذي بعأبد به العقل فيصعو عن

القشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية^ح من

ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة

من العهم المحجوب بالعلم الرسمى وذلك

من حسن السابقة المختضى^ح بخبر الخاتمة

(١٦١) اللبس * هي الصورة العنصرية

الذي ليس الحقائق الروحانية قال الله

تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و

لنسنا عليهم ما يلبسون ومنه ليس الحقيقة

الحقانية بالصور الانسانية كما اشير اليه في

الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي

تحت قباي لا يعرفهم غيري *

المقالة ع
المأقلمة ط

ليس ع

بالصورة ح

(١٦٢) اللس * ما يقع به الاضاح الالهية

للآذان الواقعة عما يريد ان يعلمهم ذلك

اما على سبيل التعريف الالهى واما على

سبيل نى او ولى او صديق *

(١٦٣) لسان اللحم * هو الانسان المحمى

بمظهره الاسم المكلم *

(١٦٤) اللطف * هى كل اسارة رفيعة

تلوح فيها فى العظم معنى لاسعة العبارة

(١٦٥) اللجم الاسارة * هى النفس الباطنة

المسماة بمردهم بالقلب وهى فى الحقيقة

تترك الروح الى رايه مرته من النفس

مماسته لها بوجه ومماسته للروح بوجه و

تسقى الروح الاول الصدر والباني العواد *

(١٦٦) اللوح * هو الكتاب المس والبعث

الكلية *

(١٦٧) الواح * جمع لاصه ومد تطلق

عليه ما يلوح للبحس من عالم المال كخال

المدح آلميع

ما

المعرف الالهية

لسان

الجزالة صح

سائدة بعض ج

سارية لعمد رضى الله عنه وهو من الكشف

الصورى وبالعنى الاول من الكشف

المعروف ج

المعروف الحاصل من الجباب الاقدس *

(١٦٨) اللوامع * انوار ساطعة تلمع لاهل

الديانات من ارباب النفوس الصعيقة

انوار صح

الطاهرة فتعكس من الخيال الى الحس

المشهور وتصير مشاهدة بالحواس الطاهرة

ومشراعى ج

فيتراعى لهم انوار كـ انوار السهب والقمر

مصطفى ج وهى ج

والشمس فتضي ما حولهم فهى اما من

غلة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب

الى الحمرة و اما من غلة انوار اللطف

والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع *

نتجلى ج

(١٦٩) ليلة القدر * ليلة يختص فيها

المسالك بنجل خاص يعرف به قدرة ورتبته

بالسنة الى محبونه وهى وقت ابتداء

وصول السالك الى عين الجمع و مقام

البالعين في المعرفة *

* باب المسم *

(١٧) الماسك والمسوك - والمسوك لاطر *

العمد ح

هو العهد المعموره و هي حقيقه الانسان

فتح مع

الكامل كما قال الله تعالى لولاك لما خلقت

الافلاك قال السمع ابو طالب المكي قدس

الله سره في كتاب دره العلوب ان الافلاك

بدور بانفس نبي آدم و قال السمع رحمه

ح

الدين العربي قدس الله سره في استيعاب

كتاب مسحه الحق الحمد لله الذي جعل

الانسان الكامل معلّم الملك و ليدار سبحانه و

سرها ح

عالي بسرنا و بموهبها بانعاشه الفلك كل

ذلك اساره الى ما ذكر *

(١٨) الماسك * العلم الذي يظهر

الطابع

النعس من دس الطامع و بحس الرذائل

او السهود الحقيقي بحسب القدم الرابع

للحديث فان الحديث بحس *

(١٩) الماسك * اصنافه مخصصه بلي الاحده

باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة
الواحدية التي هي منشأ التعيينات و
النسب الاسمائية والصفات والاصافات
اعتبارات عقلية *

(١٧٤) مبادئ النمايات * هي فروص
العبادة اي الصلوة والركوة والصوم والحج
وذلك ان بهاية الصلوة هي كمال القرب
والمواصل^ح الحقيقية ونبهاية الزكوة هي بدل
ما سوى الله لحلو^ع محبة الحق ونبهاية
الصوم هي الامساك عن الرسوم الحلقية
وما يقويها بالفناء في الله ولهذا قال في
الكلمات القدسية الصوم لى وانا اجزى به^ع
ونبهاية الحج الوصول الى المعرفة^ع والحقق
بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها
وصعت باراء منازل السالك الى النهاية
ومقام احدية الجمع والفرق *
(١٧٥) مبنى الحروف * هو التخصال الثلاث

الترجمة ع
محلوص ح

مع
معرفته ح

مجد ح

التي ذكرها ابو محمد رُوم وهي المسك
بالعقروالانصار والمحقق بالدل والاسار و
برك التعرض والاحسار

ولا ع

(١٧٦) المحقق بالحق من ساهده تعالى
في كل معس بلا نفس به فانه تعالى وان
مسيودا في كل معس باسم او صبه او لمار او
نفس او صبه فانه لا يصرفه ولا يبعد به

يع د ح

فيو الملاق المند والمعد المطلق المند من
البعث والالبعث والاطلاق والالاطلاق *

بعض في اسعيد ح

(١٧٧) المحقق بالحق والحق من يرى
ان كل مطلق في الوجود له وجه الى

الله د ح

البعث وكل معس له وجه الى الاطلاق
بل يرى كل الوجود حقيقه واحده له وجه
مطلق و وجه مستكمل مد ومن ساهد
هذا المسهد يوما كان محققا بالحق والحق

الود ح

والعناء والنقاء *

اصطفيه ح

(١٧٨) المتراوث * من اصطيفه الحق *

بِإِلهٍ لِنَفْسِهِ وَأَصْطَفَاهُ لِحُضْرَتِهِ أُنْسَهُ وَطَهْرَهُ
بِمَاءٍ قَدْسِهِ وَحَارِصٍ مِنَ الْمُنْعِجِ وَالْمَوَاهِبِ مَا بَارَكَ
بِكُلِّهِ الْمَقَامَاتِ وَالْمَرَاتِبِ بِلَا كَاغَةِ الْمَكَايِدِ
وَالْمَنَاقِبِ *

(١٧٩) الْمَجَالِي الْكَلِمَةِ وَالْمَطَالِحِ وَالْمَنَاقِبِ *

هِيَ مِطَاطِرُ مَعَالِيهِ الْعِيُوبِ الَّتِي انْعَمَتْ
بِهَا مَعَالِقُ الْأَبْوَابِ الْمَسْدُورَةِ بِنِزَانِ ظَاهِرِ
الْوُجُودِ وَبَاطِنِهِ وَهِيَ حَمْسَةٌ * الْأَوَّلُ هُوَ
مَحَلُّ الدَّاتِ الْوَاحِدَةِ وَعَيْنِ الْجَمْعِ وَمَقَامِ
أَوَّلِ أَدَبِي وَالطَّامَّةِ الْكُورِيِّ وَمَحَلِّ حَقِيقَةِ
الْحَقَائِقِ وَهُوَ خَانَةُ الْعَابَاتِ وَبِهَانَةِ النِّهَانَاتِ

* الثَّانِي مَحَلُّ السَّرْجِيَّةِ الْأُولَى وَمَجْمَعِ
الْحَرِيرِ وَمَقَامِ قَابِ قَوْسَيْنِ وَحُضْرَةِ جَمْعَةِ
الْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ * الثَّلَاثُ مَحَلُّ عَالَمِ
الْحَبْرُوتِ وَانْكَشَافِ الْأَرْوَاحِ الْقُدْسِيَّةِ * الرَّابِعُ
مَحَلُّ عَالَمِ الْمَلَكُوتِ وَالْمَدَبَرَاتِ السَّمَاوِيَّةِ
وَالْقَائِمِينَ بِالْأَمْرِ الْإِلَهِيِّ فِي عَالَمِ الرُّبُوبِيَّةِ

الْمَجَالِي
الْكَلِمَةِ
وَالْمَطَالِحِ
وَالْمَنَاقِبِ

الْأَوَّلُ ع

مَحْرِي ح

* الخامس مجلى عالم الملك بالكسوف
الصورى وفخايب عالم المال والمديرات
الكونية فى العالم السفلى *

— ح

(١٨) محاج الاسماء العباية * على المراتب
الكونية التى هى احرار العالم وانار
الافعال *

(١٨١) مجمع المحرس * هو حصرة باب
موسس لاحتماع بحرى الوحوب والامكان فيها
وفيل هو حصرة جمع الوجود باصناف احتماع
الاسماء الاثنية والاعباية الكونية فيها *

—
مع
ح

(١٨٢) مجمع الهواء * هو حصرة الاحمال

— درسه ح

المطلوب فانه لا يعلى هوى الاثر منه من
الاحمال ولذلك قيل * ستر * نعل مؤادك
حيث سب من الهوى * ما الحب الا

—
ع
فالح ح

للحسب الاول * وقال السباني رحمة الله
عليه * كل الاحمال عدا لروحك محملاً *

ح
عند وجهه محمل

لكنه فى العالمس معصل *

(١٨٣) مجمع عم الامداد * هو الهوبه

محبه ط

المطلقة التي هي حضرة معانق الاطراف

(١٨٤) المحبة الامارة * هي محبه الذات

زائد ح

عينها لادائها لا باعصار امر رادع لانها اصل

جميع اسواع المحضات وكل ما بين اثنين

فهي اما مناسبة في زائيهما او لاتحاد في

وصف او مرتبة او حال او فعل *

(١٨٥) المحبوس * هو الذي حفظه الله تعالى

عن المحالقات في القول والفعل والارادة

فلا يقول ولا يفعل الا ما يرضى به الله

ولا يريد الا ما يريد الله ولا يقصد الا ما

امر الله به *

أمره ح

(١٨٦) نحو ارباب الظواهر * رفع اوصاف

انطاهر ح

العارة والحاصل الذميمة ويقابله الاثبات

الذي هو اقامة احكام العبادة واكتساب

الاخلاق الحميدة *

(١٨٧) نحو ارباب السراير * هو ارالة العلل

والأقارب ووسائله أسانيد المراسلات ودرجات
مرفوع أوصاف العدد ورسوم أحلافه وأفعاله
بجملات صفات الحق وأحلافه وأفعاله كما
قال كتبت سمعته الذي يسمع به الحديث
(١٨٨) سمع الجميع ومحمد الحق * فناء الدرمة
في الوحدة *

(١٨٩) سمع العبد ومحمد عيسى الدرمة هو اسقاط

أصناف الوجود إلى الأقسام من الأصناف
سواءً دأبه طهر في التخصيص الواحد
بحكم التامه فهي معلومات معدومة ليس
إدراكاً أن الوجود الحق ظهر بها فهي مع
كونها ممكنات معدومة لها آثار في
الوجود الظاهر بها وبصورها المعلومه والوجود
ليس إلا عن الحق تعالى والأصناف
نسبه ليس لها وجود في الخارج والأفعال
والانساب ليست إلا تابعة للوجود ان
المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجد إلا

سورة ج

الحق تعالى وحده فهو العائد باعتبار بعينه
 وبقيدته بصورة العبد التي هي شأن من
 شؤنه الدائية و هو المعمود باعتبار اطلاقه و
 عين العبد باقية على عدمها والعبد محو
 و العمودية محو كما قال الله تعالى وما
 رميت الا رميت ولكن الله رمى الا نرى
 الى قوله تعالى ما يكون من نحوى ثلثه
 الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم
 وقوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
 ثلثه فثبت انه رابع ثلثة ونفى انه ثالث
 ثلثه لانه لو كان احدهم لكان ممكنا
 مشاهير تعالى عن ذلك و تقدس اما
 اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة
 عينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار
 عينانهم عينهم باعتبار حقيقتهم *

(١٩٠) الحق * فناء وجود العبد في ذات الحق
 كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق و

سموئله ح

محو ح

باب المسم (٥٦)

الطمس ماء صناعته في صعب الحق فالاول
لا يرى في الوجود فعلاً للشيء الا للحق و
الذي لا يرى لشيء صفة الا للحق والثالب
لا يرى وجوداً الا للحق *

الصفاد ع
في الوحدة وصفاح

(١٩١) الحامره * حضور القلب مع الحق في

الاشغاضه من اسمائه تعالى *

(١٩٢) الحاداه * حضوره مع اوجهه ليرامه

نُدخله مما سواه حتى لا يرى صوره

لعينه عن كلهم *

(١٩٣) الحارثه * حطاب الحق للعبد في

صوره من عالم الملك كالنداء لموسى من

السجده *

(١٩٤) الحارث ع * موضع سر العطب من

الافراد الواضحين *

(١٩٥) الحارثي * هو وصول كل ما

يحاج اليه الممكن في وجوده على الولاء

حتى يفي فان الحق نعمة من النفس

كل م ع

ممكن ع

الرحماني بالوجود حتى ترحم وحدوه

على مدعه الذي هو مقضى داله بدون

موحده^ع وذلك في المحلل وبدله من العداء

والنفس^ح ومده من الهواء طاهر محسوس

واما في الجمارات والافلاك والروحانيات

والعقل^{بكم} بدوام رجحان وحدوها

من^ع مرجحه والشهود يحكم يكون كل ممكن

في كل آں حلغا جديدا كما تأتي *

(١٩٦) المراتب الكلية^{ست} مرتبة الذات

الاحدية ومرتبة الحضرة الالهية وهي

حضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة و

مرتبة^ع النفوس العاملة وهي عالم المثال و

عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم

الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان

الكامل الذي هو مجلى الجميع وصورة

جمعية^ع واما قلنا ان المجالي خمسة

والمراتب^{ست} لان المجالي هو المظهر الذي

وحدوه^ع

والشمس^ع

الطاهر للمحسوس^ط

مح

سته^ح

العالم^ح

محميته^ح

ست^ع

١- الاسم (٥٨)

تظهر منه هذه المراتب والذات الاحدته
 ليست محلى لشيء اد لا اعتبار للعدد
 فيها اصلا حتى العالم والمعلومه فهى
 مرتبه اصله ترتب هذه المراتب بسرلابا
 وما عداها كنها محال^ع باطن او طاسره
 ولا محلى لاحديه الذات^ع الانسان
 الكامل *

رسدح رسدح

محلى ع

عد ح

(١٩٧) مرآة الكون * هو الوجود المضاف
 الوجداني لان الاكوان و اوصافها واحكامها
 لم تظهر الا منه وهو سمى^ع بظهورها كما
 سمى^ع وحه المراد بظهور الصور منه *

يصفى ح

يصفى ح

(١٩٨) مرآة^ع اورد^ع هى العناب الكسونه
 الى الشؤن^ع الباطنه السى^ع صورها الاكوان
 فان الشؤن^ع باطنه والوجود المعنى^ع بعنابها
 ظاهر من هذا الوجه - كاتب الشؤن مرآة
 للوجود الواحد المعنى^ع بصورها *

السورح الى ح

(١٩٩) مرآة^ع الحرس * ابنى حضرت

الوحدوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا
 مرآة الحضرة الالهية لانه مطهر الدات مع
 جميع الاسماء *

(٢٠٠) الماسمه * محادثة الحق للعدد في
 سره لانها في العرف هي المحادثة كيلا *

(٢٠١) ذلك جمع الاثبات^ع هي دكر
 الداكر^ع الدات بالاسماء الذاتية دون الوصفية
 حوامع الانسية ح

والفعلية مع المعرفة بها وشهورها وذلك ان
 الدات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى
 ح

فاجل وجوده عظيمه واعظمها العظيم
 المطلق المتناول بجميع اوصافه^ح فان الداكر
 ح

ادا لبني عليه بعلمه او جوده او قدرته
 فقد قيد بعظيمه بذلك الوصف اما اذا
 ح

اثنى عليه باسمائه الذاتية كالقدوس و
 السبوح والسلام والعلي والحق وامثالها
 ح

التي هي ابيه جميع الاسماء فقد عمم
 ح

المتعظيم بجميع كمالاته *

المطلق ح

وحده ح

اوصافها ح

باب الاسم (٦)

(٢٢) نسوى الاسم الأعظم - هو الميت
المحترم الذى وسع الحق اسى قلب
الإنسان الكامل * -

٢

(٢٣) سدر الدرر * هى الحصور

الواحد التى هى مسة جميع الاسماء *

(٢٤) السماك * هو القابض *  الداب

الأحده بحث لا ينسى منه رسم *

(٢٥) المسألة العاشر * هى نداء الاعيان

الناس على عدمها مع تحلى الحق باسم

النور أى الوجود الطاهر فى صورها وظهوره

باحكامها وبروره اى صور الخلق الجديد

على الآيات * ناسائه وجوده اليها ونعيبها

مع سائها على العدم الاصلى اذ لا

عدم * توضح وجودها بالاصائه والنفس بها

لما ظهرت فقط وهذا امر كفى دره سر

منه العظم وبأناه العمل *

(٢٦) المسرح * من العناد من اطاعه

صوره ع

الآمل ح م

دوام ح

نار ح

الله تعالى على سر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يحب وقوعه في وقته المعام وكل
ما ليس بمقدور يسمع وقوعه فاسبراح من
الطلب والانتظار لما لا يقع^ع والحزن والبس
على ما فات كما قال الله تعالى ما اصاب
من صفة في الارض الا انه ولهذا قال
انس رضى الله عنه خدمته صلى الله
عليه وسلم عشر سنين فلم يقل لشي فعلته
لم فعلته ولا لشي بركته لم بركته ولم يحد
هذا الانسان الا الملائكة *

لم تقع ح

حمد رسول الله ح

مشارف ح

(٢٠٧) مشارف^ح القبح * هي التحليات
الاسمائية لانها غفاس اسرار العيب وحقلي
الذات *

(٢٠٨) مشارف^ح شمس الحقيقة * تحليات
الذات قبل العشاء البام في عين احدى
الجمع *


مصرف ح

(٢٠٩) مشرق^ح الغمائر * من اطاعه الله

على صباه الناس وحلى له باسمه الباطن

سرف ح مَسْرُوفٌ عَلَى النَوَاطِنِ وَكَانَ السَّمِيعُ
ابو سعد بن ابي الحر يدس الله روحه
احدهم

(٢١) النساء س السؤن والحنان هي

ترتب الحقائق الكونية على  الحقائق
الالهية التي هي الاسماء وترتب الاسماء
على السؤن الدانية فالاكوان طلال

الاسماء وصورها والاسماء طلال السؤن :

(٢١١) النساء من الحصرات والاكوان هي

انساب الاكوان الى الحصرات السلب

اعنى حصرة الووب وحصرة الامكان

وحصرة الجمع بينهما فكل ما كان من

الاكوان يسببه الى الووب اقوى كان

اسرف ع واعلى فكان جمعته ملوثة روحه او

ملكوته او بسطته فلكنه وكل ما كان

يسببه الى الامكان اقوى كان احسن وادنى

اسرف ح

ملكه ع

فكارت حقيقة سفالية عنصريته بسيطة او

مركبة وكل ما كان بسببه الى الجمع اشد

كانت حقيقة اسانته وكل^ع اسان كان الى

الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية

فيه اعلى كان من الكثرة وكل من كان

الى الشوب اميل واحكام الوجوب فيه

اعلى كان من السائقين^ع الالساء و الاولياء

وكل من تساوى فيه الجهتان^ع كان مقصدا

من المؤمنين وبحسب احتلال الميل

الى احدى^ع الجهتين اخلف المؤمنين

في قوة الاسمان وضعده *

(٢١٢) الطالع * توقيعات الحق للعارفين

ابهداء^ع وعن سوال منهم فيما ترجع الى

الحوادث وقد يطابق على اسنشراف المشاهدة^ع

عند طوالعها ومباري بروقها *

(٢١٣) الطالع * هو مقام شهود المسكلم عند

نلاوة آيات كلامه متجلها بالصغة الي

دكل ح

من ص

اليها ح

احد ح

انتدأ ع

المشاهد ح

هي مصدر تلك الاله كما قال الاسام
جعفر بن محمد الصادق ليد يحلّي الله
لعناده في كلامه ولكن لا يصرون وكان
(رضي الله عنه) ذات يوم في الصلوة فحز

نح

معسا عليه فسل عن ذلك فقال ما رلب
اكثرت الآله حتى سمعها من لسانها قال

ار ح ا ه ع

السم الكسر صيات الدن السهروردي
قدس الله روحه كان لسان الامام جعفر
بن محمد الصادق في ذلك الوقت كسجده
موسى جلته السلام عند بدائه صيات ناتي
انا الله ولعمري ان المطلع اهم من ذلك
وهو مقام مهود الحق في كل شيء محليا
مصعانه الى ذلك الهي مطمونها لكن
لما ورد في الحديث السوي ما من آله
الا ولها طهر ووطن ولكل حرف حد ولكل
حد مطلع حصوة بذلك *

نح

بالعين والادب واليد فانها المحال التي
 يظهر بها معاني الصغات و اصولها
 والمعلم محل الطهور كمعالم الدس
 ومعالم الطريق *

(٢١٥) المنة الاول ومعالم الملايكة * هو الملك ج
 آدم عليه السلام لقوله تعالى يا آدم
 اسكنهم باسمائهم *

(٢١٦) معرب الشمس * هو اسنبار الحق
 بهيئته والروح بالجسد *

للروح بالجسد

(٢١٧) معراج السر القدر * هو اختلاف
 استعدادات الاعيان الممكنة في الازل *

(٢١٨) الفراج الاول * هو اندراج الاشياء
 كلها على ما هي عليها في غيب العيوب
 الذي هو احدة الذات كالشجرة في النواة
 ويسمى بالحروف الاصلية *

(٢١٩) مفترج الاعزان ومفترج الكروب * هو معراج ج

الايمان بالقدر *

(٢٢) المُسَمَّى : هو اسم من أسماء النبي
 عم لآله المسمى، ^١أسماء الله ومظهر
 إلهه ^٢ور الهداية عليهم ^٣و واسلمها ^٤ .

إعادة ح على ح

(٢١) المام : هو اسماء حقون المراسم
 فان من لم يسو حدى ^١ما قد من المبال
 لم يصح له الرى الى ما ^٢كما ان
 من لم يحى الساعة حى يكون له
 ملكه لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق
 يحى التوكل لم يصح له التسليم وعلّم
 حراً فى حديقها وليس المراد من هذا
 الاستعا ان لم يحى عليه من درجات
 المام السافل حى يمكن له الرعى
 الى المام السالى فان اكر ناعا السافل
 ودرجته الرفعة ^١كنا سدرت فى العالى
 بل المراد ملكه ^٢على المام بالنسب
 فيه يجب لا يحول يكون حالا وصدق
 اسمه عليه بحصول مماء بان يسمى

الرفعة ح

قائما و متوكلا وكذا في الجميع والله اعلم

سمي مقامه لاقامة السالك فيه * سي ع

(٢٢٢) مقام التزل الراني * هو التمس

الرحماني اعني ظهور الوجود الحقاني

في مراتب المعينات *

(٢٢٣) هي المنزلة التي هي

ارفع المازل عند الله وقد يطابق عليها

المكان وهو المشار اليه بقوله تعالى

في مفعد صدق عند مليك مقتدر *

(٢٢٤) المكر * هو ارداف النعم مع المحالفة

وانقاء الحال مع سوء الادب واطهار

الآفات والكرامات من غير امر ولا حد

(٢٢٥) الممك * عالم الشهادة *

(٢٢٦) الماكوت * عالم الغيب *

(٢٢٧) ملك الممك * هو الحق في حال

مجازاة العبد على ما كان منه وما امره *

(٢٢٨) ممة الممك هو النبي صلى الله عليه

وسلم لانه الواسطه في اعاضه الحق الهدائه
على من ساء من عباده واعدادهم بالثور
والايات *

—
ع

ند

(٢٢٩) المتاعه * هي الانصاف اعني
حسن المتاعه مع الحق والخلق *

(٢٣) المصح الاول * هو السلسله
من الوحدة الدائره وكعبه النساء جمع
الصعاب والاسماء في رب الداب ومن

—
ع
—
رند

اسمده الله على ترتيب الاسماء والصعاب
في جمع رب الداب بعد دله على
اخر السلسله من المصح الاول *

(٢٢١) المنطق الواحد * هو حصرة الجمع التي
ليس للعبر فيها من ولا امر مهي مجل
انقطاع الاصابع ومن الجمع الاحدنه و
تسمى منقطع الاسماء وحصرة الوجود
وحصرة الجمع *

—
ع
—
الاساره

(٢٢٢) مهي المعمره * هي الحصرة الواحدنه

وتسمى منشأ السَّوِيَّ بِاعتبار الاشياء
 النفس الرحمانى الذى منه ^ح يطهر صور
 المعانى فانها تطهر بالوجود ومنزل الدلائل
 لسرِّ الحق فيه الى صور الخلق ومنزل
 الدلائل لدنو الخلق منه من الحق ومُسَعَّت
 الجود ^ح فيضان جود الحق منه الى
 غير ذلك من الاسماء *

سراشون ح

مطهر ح

صورة ح

ح

(٢٣٣) الماسب الذاتية * بين الحق
 وعدده من وجهين اما بان لا يؤثر احكام
 بعين العدد وصفات كثرته في احكام وجوب
 الحق ووحدته بل تتأثر منها وينصغ ظلمة
 كثرته بنور وحدته واما بان ينصف العدد
 بصفات الحق وينحقق باسمائه كلها وان
 اتفق الامران فذلك العبد هو الكامل
 المقصود لعينه وان اتفق الامر الاول بدون
 الثانى فهو المحبوب المقرب وحصول الثانى
 بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

سَمِعَ أَمَّا فِي الْأَمْرِ الْأَوَّلِ فَحَسِبَ سَدَّهُ عَلَيْهِ

نُورَ الْوَحْدِ عَلَى الْكُمَةِ وَصَعَهَا وَنَوَّاهَا

أَحْكَامَ الْوَحْدِ عَلَى أَحْكَامِ الْأَسْكَانِ وَبَعَثَهَا صَعِدَ ح

وَأَمَّا فِي الْأَمْرِ الثَّانِي فَحَسِبَ أَسْفَلَ مَا

تَحَقَّقَ لِلْأَسْمَاءِ كُلِّهَا وَبَدَأَ بِأَلْفِهَا بِصَفَا

دَبَّ الْمَعْنَى

(٢٢٤) الْكُتُبُ هُمُ الْمَلَائِكَةُ الْمُؤَيَّدَةُ فِي

سُيُودِ حَقَائِقِ الْحَقِّ الدِّينِ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ

خَلَقَ آدَمَ لَسَدِّهِ أَسْمَاءَهُمْ بِمُسَاهَدَةِ الْحَقِّ

رِسْمَهُ لَهُمْ وَهُمْ الْعَالُونَ الدِّينِ لَمْ يَكْفُرُوا أَهْلُ الْإِسْلَامِ ح

وَالسُّجُودَ لِعَمُومِ مَا سَوَّى الْحَقُّ وَلَهُمْ بِأَلْفِ رَدِّ ع

بَرَرِ الْخَالِ فَلَمْ يَسْجُدْ سِوَا مَا سَوَّاهُ لَهُمْ يَعْنِي ح

الْكُتُبُ هُمُ

(٢٢٥) الْيَوْمَ بِأَعْيُنِهِمْ قَمَعَ هَوَى

الدِّينِ وَأَنَّ حُبَّهَا لَا يَمِيلُ إِلَى لَدَائِمِهَا

رِسْمُهَا بِمَعْنَى أَنَّ السُّجُودَ لِلدِّينِ إِلَّا أَنَّهُ وَإِذَا مَعْنَى ع

مَالَتْ إِلَى الْجَهَةِ السُّجُودَ حَذَبَ الْغَلَبَ

الذى هو النفس الناطقة الى مركزها
 وموت عن الحيوة الحقيقية العلمية التى له
 بالجهل فاذا مات النفس عن هواها انجمته
 انصرف القلب بالطمع والمحبة الاصلية الى
 عالمه عالم القدس والسر والحدوة الدائبة التى
 لا تقبل الموت اصلا والى هذا الموت اشار
 اهلادون بقوله مَبَّ بالارادة بحى بالطبيعة
 قال الامام المصوم جعفر بن محمد
 الصادق عليهما السلام الموت هو المنة
 قال الله تعالى فموتوا الى ربكم فاقبلوا
 انفسكم ممن باب فقد قبل نفسه ولهذا ادا
 صنعوا الموت اصنافا حصوا مصالعه النفس
 بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعا
 من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
 قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
 مصالعة النفس وفي حديث آخر المجاهد

ح

انصراف ع

ح

ح

معالوا ح


من حاشد نفسه من ماب عن هواه فقد

جني بغيره من الصلاة و يعرفه من

الجهالة قال الله تعالى فمن كان صا

فاحسائه يعنى صا بالجهل فاحسائه بالعلم

و قد سموا ايضا هذا الموت بالموت

الجامع لجميع انواع الموت 

(٢٣٦) الموت الاسمى * الخوف لانه ينور

الباطن و ينعى وجه القلب فادا لم يسمع

المسالك بل لا يزال جاعا ماب بالموت

الاسمى فحميد يحي قطبه لان النظمه

تسمى القطبه (من ماب قطبه حسب

قطبه) *

(٢٣٧) الموت الاصغر * ليس المرقع من

الحرق المتناهى الى لا منه لها فادا دفع

من اللباس الحميل بذلك و اصغر على

ما يستر العورة و يصح اسمه الصلوة فقد

ماب الموت الاصغر لاحتضار عيشه بالعباده

من ح ع

ار ع

م ع

لح

موت ح

و بضارة وجهه بنضرة الجمال الداني الـدى
حى به و اسعنى عن الجمال العارضى^ع

العرض ح

كما قبل * شعر * اذا المرأ لم بدس من

اللوم عرصه * فكل رداء برديته جميل *

رئي ح

ولما روى الشاعبي رصي الله عنه في ثوب

خلاق لا^ع له فعابه بعض الجهال بذلك

ويمه ح

قال^ع الشعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها

قمه ح

العلس فلى فيه نعل دون قيمتها الالس *

فتوبك شمس تحت اوارها الدجى *

ليله ح

ونوبي ليل^ع تحت ظلمه الشمس *

ادبي ح

(٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال ادى^ع

لا ح

الحلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من

اداهم ولم بهاآتم نفسه بل يلبد به لكونه

مس ح

يرا^ع في محبوبه كما قيل * شعر * (وقف

الهوى بي حيث انت فليس لي * باخر

ح

عنه ولا صيغ^ح) * اجد الملامة في هواك

لذيدة * حبا لدكرك فليكني اللوم *

اثنى ^ع اذ ^ع اسميت اذاني فصرحت احثهم * اذ كان

متشججتي منك خطي منهم * وادسي

فاهت بقسي صاعرا * شاة ن بهون عليك

من اكرم ^ع مع ^ع من بكرم * (بعد ما بالوب الاسود) وهو

العناء في الله لسيرة الاذي منه برؤنه فناء

الافعال في فعل محسونه دل ^ع نفسه

وانقسم فانس في المحبوب وحسن الحسني

لوجود ^ع اذ ^ع لوجود الحق من امداد حصرة

الحدود ^ع الحرد المطلق *

(٢٣١) الموان * ما نه توصل الانسان

الى معرفه الآراء الصائبة والافعال السديده

والافعال الحميله ونسرها من اصدارها و

هو العداله التي هي طل الوجد ^ع الحقيقه

المستمله على علم السريعه والطريعه والحقه

لانها لم تتعوى بها صاحبها الا عند تحقعه

بمعام احديه الجمع والفرق فان مبران اهل

الظاهر هو السريع ومبران اهل الباطن هو

العقل المنور بنور القدس و ميزان احل
الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصة
الحاجة هو العدل الالهي الذي لا يتحقق
به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

النبو^ع * خبر عن الحقائق الالهية اى
عن معرفة ذات الحق واسمائه وصفاته
واحكامه وهى على قسمين نبوة التعريف
و نبوة التشريع والاولى^ع هى الالباء عن
معرفة الدات والصغات والاسماء والثانية
جميع ذلك مع بليغ الاحكام والتاديب
بلاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة
وتخص^ع هذه بالرسالة *

(١٤١) السماء * هم الاربعون القائمون باصلاح
امور الناس و حمل انقالهم المتصرفون في
حقوق الخلق لاغير *

(٢٤٢) النفس * تروى القلوب بلطائف

—
هي ح

—
مح

—
مارى ح

—
تخص ع

—
العالمون ع

العروب وهو للمحب الاس بالحبوب *

(٢٤٣) النفس الرحمان * هو الوجود الاصل

بمورالمعاني ح الوجوداني بتعريفه الممكّر بصورة المعاني

التي هي الاعيان واحوالها في المحصورة

الواحدية سمي تد نسبها نفس الانسان

المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

سارحاني بقسمة و نظرًا الى النفس التي سادها ج

هي بروح الاسماء الداخلة تحت حيطه

الاسم الرخص عن كبرها وهو بكونه كمن ح

الاسماء فيها وكونها بالقوة كمروم الانسان

بالنفس *

(٢٤٤) النفس * هو الجوهر الحار اللطيف

الحامل لقوة الحس والحس والحركة الارادية

وسماها الحكم الروح الحيوانية وهي الى م ح

الواسطة من القلب الذي هو النفس

الناطقة ومن البدن المسار الهيا الى العزاس لله ح

بالسحرة الرسومية الموصوفة بكونها ماركته

لأشرفية ولا غريبة لأزديان رتبة الإنسان و
بركته بها و لكونها ليست من شرق عالم
الارواح المحررة ولا من غرب عالم الاجساد
الكمينة *

(٢٤٥) النفس الامارة * هي التي تميل الى
الطبيعة البدنية وبامر باللدات والشهوات
الحسنة وتحذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنع الاحلاق
الدميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس الامارة بالسوء *

(٢٤٦) النفس التوامة * هي التي تنورت بنور
القلب بنورا قدرا ما تنهت به عن سيئة
العقله فيقطب و بدأت باصلاح حالها
متروكة بين جهنمي الربوبية والحافية فكلما
صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الطلمانية و
سبحها تداركها نور النبوة الالهى فاخذت
تلوم نفسها وتنبو^ع عنها مستغفرة راجعة الى

انتبهها ح سه ح

بر رب ح

تنوب ح

باب العطار الرحيم والهدى ^ع بوحيا الله تذكروها
بالاسماء بها في قوله تعالى لا اسم بالنعس
المواصلة

نور ح

(٢٤٧) النعس الطرية ^ع هي التي تم سورها
سور القلب حتى القلب من صغابها

معناه ح

الدمية وقلب بالاحلاق ^ع الجمدة و
برحب الى جهة القلب بالاكساف ^ع باعة

له في البري الى حباب عالم النعس
مسورة من جانب الرخص مواطنة على

حباب ح

الطاعان مسابقة الى حصرة رفع

ساكنه ح

الدرجات حتى حاطتها ربها بقوله يا اسما
العس المطمئنة ارجعي الى ربك راضة

مرصنة فادخلي في عنادي وادخلي حتى
للحرد ^ع

مح

(٢٤٨) الاسماء هم النعس تحققوا بالاسم

الناظر فاسرعوا على مواطن الناس فاسمحو ^ع

راسمحو ح

حدايا الصنائع لانكساف ^ع السبائر لهم

انكساف ح

عن وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٤٩) النكاح الساري في جميع الذراري * هو السوحة

المُحْسَنُ المشار اليه في قوله تعالى كنت كبرا

مصحفا (فاحبت ان أعرف فان قوله كنت

كبرا) يشير الى سبق الحعاء والعيمة

والاطلاق على الطهور والمعتر سقا ازلها دابيا

وقوله احبت ان أعرف يشير الى مثل

اصلي وحب ذاتي وهو الوصلة بين الحعاء

والطهور المشار اليه بان اعرف فملك الوصلة

هي اصل النكاح الساري في جميع الذراري

فان الوحدة المقضية لحب ظهور شئون

الاحد به تسري في جميع مراتب الهمينات

المنزلة (من العقل الاول الى آخر المراتب)

ونفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء

وهي الحافظة لشمْل الكثرة في جميع

الصور عن الشات والفرقة فاقتران ملك

الوحدة بالكثرة هو وصلة الكاح اولا في مرتبة

المحسني ح مع

مع

ع ح التعيين ح


مع

مع

يشمل ح

البحر الواحد واحدة الدات في صور
 العتبات - واحدة جمع الاسماء ثم واحدة
 الوجود الاصل في جميع المراتب والأكواب
 يسمىها حتى في حصول السبعة

من ح

حدود العتبات والمعلم ولعلم العتبات
 والمعبدى والذكر والاسم  العلم
 المصطفى للمعبد والمعرفة بل العلم
 المصطفى للعالم والمعلوم هو اول سر

للمعبد ح

الوحدة في الكثرة وظهور السلب الموحى
 للاتحاد بالفسر والعامل والمفعول و ذلك

هو الكاح السارى في جميع الدارى *
 (٢٥) بهاء السمر الاول * هي رفع حجب

حجاب ح

الكثرة عن وجه الوحدة *

(٢٥) بهاء السمر الثاني * هو رفع حجاب

ح ح

الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنة *

وجه ح

(٢٥) بهاء السمر الثالث * هو روال

المعبد بالصدق الظاهر والباطن بالحصول

في احديته دين الجمع *

(٢٥٢) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع
من الحق الى الخلق في مقام الاستقامة الخالق الى الخلق

هو احديته الجمع والعرق بشهود اندراج

الحق في الخلق و اصمحو لال الخلق في

الحق حيث يرى العين الواحدة في صور

الكثير الصور الكثيرة في عين الوحدة

(٢٥٤) الوالة * كل ما ينيله الحق اهل

الثرب من خلع الرضاء وقد تطلق على

كل حلقة يحلها الله على احد * قد يخص

بالافراد *

(٢٥٥) نون * في قوله تعالى ن والقلم هو

العلم الاجمالي في الحضرة الاحدنة والقلم

حضرة التفصيل *

(٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى

وهو تجليه باسمه الطاهر اعنى الوجود

الطاهر في صور الالكوان كلها وقد يطلق

مح

مح

مح

نامح ح

على كل ما تكشف المسمور من العلوم
الدائنة والواردات الآتية التي تطرد الكون
من القلب *

(٢٥٧) بورالادار * هو الحق تعالى *

* باب السس *

(٢٥٨) الساتر * هي العناء ^{بمعنى} المسار
الها في التبريل بقوله وسر الدفن آمنوا
ان لهم قدم صدق عند ربهم *

(٢٥٩) السالك * هو السائر الى الله
الموسط بين المرد والمهي ما دام في السور
(٢٦٠) السيم * هي الهناء السماء
بالمهزلي لكونها سر واصحة ولا موحودة
الا بالصور لا بنفسها *

(٢٦١) الستر * كل ما تحجبك مما نفسك
يعطاء الكون والوقوف مع العادات والامثال
(٢٦٢) السائر * صور الاكوان لانها
مظاهر الاسماء الآتية تُعرف من حائما

اللدنه ح

الها

الى فتح

كما قال الشينانى ❦ تحليت للاكوان خلقت
ستورها ❦ قدمت بما صممت عليه الستائر ❦
(٢٦٣) السور ❦ تحصن بالهيكل المدينة
الانسانية المرحاة بين عالم العيب والشهادة
والحق والخلق ❦

(٢٦٤) سبيل القاب ❦ هو فتاوة في الحق
عند مسودة اياه بحيث لا يشعله ولا يصرفه
عنه اسعمال الجوارح ❦
(٢٦٥) اسحق ❦ زهاب تركيب العبد
بكت القهر ❦

(٢٦٦) سرده المنهى ❦ هي الرزخية الكبرى
التي ينتهى اليها مسير الكل و اعمالهم
وعلوهم وهي نهاية المراتب الاسماءية
التي لا تعلوها ربه ❦

(٢٦٧) السّر ❦ هو ما يخص كل شيء
من الحق عند الوجه الابجادي اليه
المشار اليه بقوله انما امرأع لشيء اذا اردناه
كل ح اسم ش
مح
قولنا ح

ان يقول^ع له كس منكوس ولهدا دل لا يعرف
الحق الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق
(ولا يحب الحق الا الحق^ع) لان ذلك السر
هو الطالب للحق والمحبة له والعارق به
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
عرفت ربي بربي *

نور ع

ع

ع

العالم ع

(٢٦٨) سر العالم * هو حقيقة سر^ع العالم
لان العلم من الحق في الحقيقة
بالاعصار *

(٢٦٩) سر الكمال * ما يعرف من مراد
الله فيها *

(٢٧٠) سر المحبة * ما لا يعسى^ع من
حقيقة الحق في كل شيء *

نور ع

حده ع

(٢٧١) سر الخلق * هو سهرود كل شيء
في كل شيء و ذلك بانكشاف التحلي^ع

المطلوع ع

الاول للعلب فسيهد الاخدين^ع الجمعية من
الاسماء كلها لاتضاف كل اسم لجميع

احد ع

الاسماء لا تتحارها بالذات الاحدنة وامتيازها

بالتعينات التي تظهر في الاكوان التي

هي صورها ومشهد كل شيء في كل شيء

(٢٧٢) سر الثور * ما علمه الله من كل

علم في الارل مما انطعم فيها من

احوالها يظهر عليها عند وجودها

ولا على شيء الا بما علمه من عينه

في حال ثبوتها *

(٢٧٣) سر الربوبية * هو نوقفها على

الربوب لكونها سنة لا بد لها من المنسبين

واحد المتسبين هو الربوب وليس الا

الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على

المعدوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية

سر لو ظهر لبطلت الربوبية * وذلك

لبطلان ما نوقف عليه

(٢٧٤) سر الربوبية * هو ظهور الرب

بصور الاعيان فهي من حيث مطهرتها

علم ح

فتح طمع الله ح

بعلمه ح

في الارل ح

سر العبودية ح

لرب العالمين يداه الطاهر سعادته قائمه به

موجوده موجوده هي عند مرتبوني من

هذه الحية والحق رب لها ما حصلت

الربوبية في الحقيقة الا بالحق والاعمال

معدومة بحالها في الارل فليس الربوبية

سرت به طيرت ولم سطل *

(٢٧٥) سر الأماره هي الاسماء الهية

الى هي بواطن الاكوان *

(٢٧٦) السرار * السحاق السالك في

الحق عند الوصول نام واليه الاشارة

بقوله صلعم لي مع الله وميت الحدث

وقوله تعالى اولئائي يحب مني لا يعرفهم

عمرى *

(٢٧٧) سم القلب * هي تحقق الانسان

الكامل بجمعية السرحه الجامعة للامكان

والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو

هذا السرح ولهذا قال ما وبسي ارضي

— —
الجمعية الح

الصلح ح

ح

مع

مال ح مع

ولا سمائي ولكن وَسَعَى قلب عبدي
المؤمن *

(٢٧٨) السَّمَر * هو نوجه القلب الى
الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى
الله من متارل النفس الى الوصول الى
الافق المثلث وهو نهاية مقام القلب و
مستند المجليات الاسمائية الثاني هو السير
فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه
الى الافق الاعلى وهو نهاية (مقام الروح)
(و) الحضرة الواحدة والثالث هو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو
مقام قاب قوسين مابقيت الاثنينية فاراد
ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية
الولاية والسفر الرابع هو السير بالله عن
الله للكميل وهو مقام المقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع *

(٢٧٩) سقوط الاعتبارات * هو اعتبار

والوصول ح

مع مع

مع لقاء ح

أحدثة الدت *

(٢٨٢) السيرة * معروفه لدى من العباد
 (٢٨١) سوال العريس * هو السؤال الصادر
 من حصرة الوجود بلسان الاسماء الالهيه
 الطالبه في نفس انرحص ظهورها بصور
 الاعيان ومن حصرة الامكان بالاعيان
 ظهورها بالاسماء و امتداد المعنى على
 الاتصال احاده سوالهما اذا *

من ح

(٢٨) سواد الروح في الراي * هو العناء
 في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه
 طاهرا و ناطقا دينا و آخرة وهو العقر الجمعي
 والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا
 اذا تم العقر فهو الله (والله الهادي) *
 * باب العس *

من ح

(٢٨٣) التائم * هو الطل الثاني وليس
 الا وجود الحق الطاهر بصور الممكنات كلها
 مظهره بعينها سمي باسم السوي

والغير باعصار اصافته الى الممكنات ان لا
 وجود للممكن الا بمجرّد هذه النسبة والآ
 فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على
 عدميتها في علم الحق وهو شؤ ع وبها الدايه
 فالعالم صورة الحق والحق هوّة العالم و
 روحه وهذه العينات في الوجود الواحد
 احكام الظاهر الذي هو مجلي لاسمه
 الباطن *

وهي ح شميونه ح

اسمه ح

(٢٨٤) عالم المحرّوت * عالم الاسماء
 والصعات الالهية *

(٢٨٥) عالم الامر وعالم الملكوت وعالم العيب

* هو عالم الارواح والروحانيات لانها

وجدت باصر الحق بلا واسطة مائة ومدة *

(٢٨٦) عالم الحان وعالم الملك وعالم الشهادة

* هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما

يوجد بعد الامر بمائة ومدة *

(٢٨٧) العارف * من اشهد الله ذاته و

الاحساد ح

صنانه و اسمائه و افعاله فالمعروف حال

يحدث من سهو^عه *


عن سهو^عه

(٢٨٨) العالم * من اطلعه الله على ذلك

لا من سهو^عه بل من نفس *

(٢٨٩) المات * هم الدس انصر عليهم

على السريعه وسمى علماءهم علماء الرسوم

(٢٩٠) النار العظم والـ *  نفس

العهد اما بان يقول ما لا يفعل او يعهد

عما لا يعي قال الله تعالى كثر معاينه

الله ان يعرفوا ما لا يفعلون وقال ايضا

الأمور الناس نالوا ويسبون انفسكم واسم

سلون الكتاب افلا يفعلون وفي يحملهم

يعول افلا يفعلون عار مسلم *

(٢٩١) الزاده * هي عانه الدليل وهي

للعمامة والعنودة للحاصه الدس صحتوا


النسبه الى الله تصدق العصد الله في

سلوك طريقه والعنودة لحاصه الدين

نعل
ع
ع
ع
ع

موع نه ع

التواص ع

شهدوا بسوءهم قائمة به في عبوديته فهم ع
 يعبدونه به في مقام احديّة العرق والجمع ح
 (٢٩٢) السائر * هم ارباب الجليات ح
 الاسماء ادا تحققوا بحقيقة اسم ما من
 اسمائه تعالى واتصفوا بالصفة التي هي
 حقيقة ذلك الاسم (نسوا اليه بالعبودية
 لشهوده  ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم ح
 بلحق من حيث ربوبيته لهم بكمال ذلك
 الاسم خاصة فقل لآحدهم عبد الرزق و
 لآحدهم عبد العزيز وكذا عبد المنعم وعبد *
 (٢٩٣) عبد الله * هو العبد الذي تجلّى له
 الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عباده
 ارفع مقاماً واعلى سائاً منه لتحقيقه باسمه ع
 الاعظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص
 بيتاً صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم في
 قوله وآتاه لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن
 هذا الاسم بالحقيقة الا له والاقطاب من

عبوديته ح

مح

عبادة ح

مح

للآخر ح

الاسماء ح

بالاسم ح

وربّه سَعْتَهُ وان اطلق على غيره محارا
لاتصاف كل اسم من اسمائه بجمعها
بحكم واحدته واحدته جمع الاسماء *

الواحد هـ ح

(٢٩٤) عبد الرحمن * هو مظهر اسم الرحمن
فهو رحمه للعالمين جميعا بحيث لا يخرج
احدا من رحمه بحسب عالمته استعداده *

(٢٩٥) عبد الرحمن * هو مظهر اسم الرحمن
وهو الذي يحقّ رحمه لمن اتقى و

يتمتع ح

اصلى ورضى الله عنه وسعّم من عصب
الله عليه *

(٢٩٦) عبد الملك * هو الذى يملك نفسه

ويصرفه بالصرف فيما شاء الله وامره به

فهو استد خلق الله على خلقه *

(٢٩٧) عبد المتّوس * هو الذى قدس الله

قدسه ح

من الاحجاب فلا يسمع قلبه غيره وهو الذى

صراة ح

وسع قلبه الحق كما قال تعالى لا تسمى

ارضى ولاسمانى وسمعى قلبى ممدى

المؤمن ومن وسع الحق قدس عن الغير
ان لا يبقى عند بحالي الحق شيء غيره
ولا بسع القدوس الا القلب المقدس من
الابكوان *

عن ح

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذي يحلى له الحق

فع

باسم السلام فسلمه عن كل نقص وآفة وعيب

اسم ع

(٢٩٩) المؤمن * هو الذي آمنه الله عن

آمنه ح

العقاب والبلاء وأمنه الناس عن غيره

ذواتهم و اموالهم واعراضهم *

(٣٠٠) عبد الميس * هو الذي بشاهد كون

رقب ح

الحق رقباً شهيداً على كل شيء فهو رقب

نفسه وصيره بايعاء حق كل ذي حق عليه

لكونه مظهر اسم المهيمن *

(٣٠١) عبد العزيز * هو الذي اعزه الله

امر ح

بتحلي عزته فلا يعليه شيء من ايدي

بغض عن ح

الحدثان والاكوان وهو يغلب كل شيء *

(٣٠٢) عبد الجبار * هو الذي يجبر كل

سَي رَعَصَهُ لَآءَ الْحَقِّ حَبْرَ حَالِهِ وَحَدَّثَهُ

يَحْلِي هَذَا الْأَسْمَ حَابِرًا لِحَالِ كُلِّ سَيِّ

مُسْتَعْلَمًا لِنَلَّةِ *

(٢٠٣) عَمْدُ الْكَرِّ * هُوَ الَّذِي مَنَى نَكِيرَهُ

بِمَدْلَلِهِ لِلْحَقِّ حَسَى فَاثَمَ كُنْيَاءِ اللَّهِ مَعَامَ كُنْزِهِ

مَدْكُورٍ بِالْحَقِّ عَلَى مَا سَوَاءٌ فَلَا يَدْتَلُّ

لِلْعَمْرِ * 

(٢٠٤) عَمْدُ الْحَالِ * هُوَ الَّذِي يَقْدَرُ الْأَسْمَاءَ

عَلَى وَفَى مَرَادِ الْحَقِّ لِحَالِهِ لَهُ يَوْصُفُ

الْحَقُّ الْمَعْدِيرُ فَلَا يَتَدَّرُ إِلَّا بِمَعْدِيرِهِ تَعَالَى *

(٢٠٥) عَمْدُ الْبَارِي * قَرِيبٌ مِنْ عِنْدِ الْحَالِ

وَهُوَ الَّذِي يَرَى عَمَلَهُ مِنْ الْعَاوِبِ وَالْأَحْصَافِ

فَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يَنْسَبُ حَصْرُهُ الْأَسْمَ الْبَارِي

مُعَادِلًا مَسَاسًا بَرَاءً مِنَ الْمُنَافِقِ كَقَوْلِهِ

تَعَالَى مَا يَرَى فِي حُلُقِ الرَّحْمَنِ مِنْ

تَعَاوِبِ الْأَنْبَارِ الْبَارِي الَّذِي يَحْلِي لَهُ سَعْدُهُ

مِنْ سَعْدِ الْأَسْمَاءِ إِلَهِي هِيَ نَحْبُ الْأَسْمِ

مَصُولًا ح

مُسْتَعْلَمًا س

يَفَى ح

مَا ح

قَرِيبًا س

الْعِلْمُ ح

السَّامِعُ ح

نَحْبُ
مَعَ

الرحمن *

(٣٠٦) عدم المصور * هو الذي لا يهتور ولا
مصور الا ما طابق الحق و وافق بصورة
لان فعله مصدر عن مصورته تعالى *

(٣٠٧) عدم القهار * هو الذي غفر جنابة كل

عن ح

من يحني عليه ويستتر من ع عيرة ما احب
ان منه لان الله سنر ذنوبه وغفر
له سحلي غماره فيعامل عباده بما
حامله به ع *

ح

(٣٠٨) عدم القهار * هو الذي وفقه الله

ببائده لقهر قوى نفسه فتجلى له باسمه

مادة ح

القهار فبقهر كل من ناواه ويهزم كل من
مارزه وعاداه وبوثر في الاكوان ولابتائر منها *

(٣٠٩) عبد الوهاب * من تجلى له الحق

ح

باسم الحواد فيهب ما ينبغي لمن ينبغي على

الوحه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض

ويمد اهل عنايته تعالى الامداد لانه واسطة

حورية رمطيرة *


(٢١١) عند المرات * هو الذي وسع الله

ورده في ربه على صمادة ومسطحة إن سماء

الله إن بسطة له لأن الله جعل في دمه

السعة والمركبة فلا داني له إلا حب سائر

فيه وبعض الحسنة *

(٢١١) عند السطح * هو الذي أعطاه  علم

اسرار الناس على اختلاف أنواعها ^عمفع

في الخصومات والمعالى والمصلات والمصالح

وبرسلته فتوحات الرحمة وما استك من

العممة *

(٢١٢) عند العلم * هو الذي علمه الله العلم


الكسبي من لده فلا يعمل ويكر بل

مجرد ^عالصفاء العلي وبأسد الدور

البدسي *

(٢١٢) عند الفاني * من قصه الله إليه

فجعله فانيًا لعمدة ومرو عما لا يلبس

بهم ولا سعي ان نقص عليهم في حكمه
 الله وعدله وحاجته عن العباد ما ليس
 يصلح لهم وهم يتقصون نقصه وحجته
 (٣١٤) عبد الباسط * من بسطه الله في خلقه
 فيرسل عليهم بارئ من نفسه وماله ما
 يعرفون به وينسطون موافقا لامره لانه
 بسط  اسم الباسط فلا يكون مخالفا
 لشرعه

(٣١٥) عبد الحافض * هو الذي بتدليل له
 في كل شيء ولحق عن نفسه لرؤيته
 الحق فيه *

(٣١٦) عبد الراجع * هو الذي يترفع على
 كل شيء لنظره اليه بنظر السرى والغير
 ويرجع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق الذي
 هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس من
 الاول بمظهرته الاسم الحافض يخفض
 عن كل شيء لرؤيته عدما محضا ولا شيئا

بِحَالِ تَفْسِيرِهِ
ع
ع
ع

صروا والناى لى لى اسماء الراوى له برفع
كل سى لرؤيته الحق منه وهذا صدى اولى
لان الغارب يطلب الرحمة لى لى
مصر رحما لا مرحوما لان ذلك نصيب
العامى من الرحمة *

(٢١٧) من لى لى اسماء الراوى له باسم
المعروف من امر الله لى لى
(٢١٨) من لى لى هو مظهر صدى الارذل
معدل لى لى كل من ادل الله من
امدانه باسمه لى لى لى لى

(٢١٩) من لى لى لى لى لى لى
من لى لى لى لى لى لى لى
ويعبره كمال كس سمع لى لى لى
ويعبره لى لى لى لى لى لى
الاياء سمع لى لى لى لى


للى لى

للى لى

(٢) من لى لى لى لى لى لى
الله تعالى لى لى لى

(٢٢١) عدل العدل * هو الذى يعدل بين
الناس بالعدل بالحق لانه مطهر عدله
نعالى وليس العدل هو التساوى كما
يظن من لا يعلم بل بومية حق كل رى
حق وتوفيرة عليه بحسب استحقاقه *

يلطف ح
المواقع ح ادركه ح

(٢٢٢) عبد اللطف * من تلىق بعمارة لكونه
بصيراً  أفع اللطى للطف ادراكه فيكون
مطلقاً على السواطين وواسطة للطف الحق
بعمارة وامداده وهم لا يشعرون به للطفه
ببداي الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا
بدركه الابصار *

(٢٢٣) عد الحبير * هو الذى اطلعه الله
على علمه بالاشياء قبل كونها وعدة *
(٢٢٤) عد الحليم * هو الذى لا يعاجل من
يجنى عليه بالعقوبة وتحلم عنه وسحمل
ادية من بوزبه وسفاهة السفهاء وبدفع السيئة
بالتي هي احسن *

(٢٢٥) من العلم * حر الذي يحلى له

الحق بظلمته فتدلى له مانه الدليل

اداء الحق مظلمه عظمه الله في اس صاده

ويروى ذكره من الناس لمخلون ويؤثرون

لظهور آثار العلم على طاعده *

(٢٢٦) من العصور * ادع في معراج الصانه

رسرها من بعد العثار فيو دافع العنوا

وسد العثار كسر العنوا *

(٢٢٧) من السكر * هو الدائم السكر

لرند لانه لا يرى (النعمه الا منه ولا يرى

منه الا النعمه) وان كانت في صوره السلامه

والنعمه لانه يرى في باطنه النعمه كما قال

على رضى الله عنه سبحانه من استب

بمنه لامدائه في معده رحمه واتسعت

رحمه لاولاها في سده بعمته *

(٢٢٨) من الناي * من خلا ندره ع

انرايد واربعب حمد في طلب المتاع

مدال ع مع

ظلمه ع

ر ع

المنه ع
المنه مع لعا ع

مع

علي ع
الغاس ع

عن شهم اخوانه و حار كل رتته عليّة وبلغ
كل فضيلة سنية *

تكر ح

(٣٢٩) عبد الكبير * من كثر بكبرياء الحق

تكر ح

وزاه بكثرة في الفضل والكمال على
الحلق *

(٣٣٠) عبد الحفيظ * هو الذي حفظه الله

في احواله واحواله وخواطره وظواهره

وبواطنه عن كل سوء فيجلى فيه باسم

الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسائه

كما نحكي عن ابي سليمان الاداري انه

لم يخطر بباله خطر سوء ثلثين سنة

ولا يبال جليسه ما دام جالسا معه *

تكر ح

(٣٣١) عبد المقيت * من اطلع الله على

حاجة الحاج وقدزها ووقتها ووفقه بانجاحها

على وفق عمله من غير زبارة ولا نقصان

ولا تقدم على وقتها ولا تأخر عنه *

علمه ح

(٣٣٢) عبد الحسيب * من جعله الله خسيبا

لمسته حتى في اناسه ووقته للقيام طمنا

وعلى كل من دأبه للحسد

(٢٢٢) من الحسن في من احله الله ليلته

حتى طانه كل من راد تحلاله مدره ووقع

في قلبه الهسد منه

(٢٢٤) من الكرم هو الذي اسده الله

وحه اسم الكرم محلى بالكرم

بحقيقه العموده بمغصاه فان الكرم تعصى

معونه مدزها ويذم العدى من طورها

معروف ان لا ملك للعد ولا نجد ساء

بمسب الله الا بحود نه على صاره بكرمه

بعالى فان كرم مولاه بصحن ملكه

من ساء وكذا لا ثرى دسا من احد الا

وهو بسره بكرمه ولا يحى طله احد الا

وبعوه منه (يسره بكرمه) وبائله باكرم

الحصال واحمل العمال بل ان مورصى

الله منه لما سمع قوله بعالى ما فرك تربك

امد ح ح

من ح

ليس ح

مع

مع

—
نح

الكرِيم قال كَرُمْتُكَ يَا رَبِّ وقال السَّيْنِيُّ
العارف مَحْنَى الدِّين ابن العربي هَذَا
مِنْ بَابِ تَلْقِيَنِ الْحَبَّةِ وَفِي الْحَمَلَةِ لَا يَرَى
لِدُوبٍ حَمِيعٍ عِبَارَةٌ فِي حَنْبِ كَرَمِهِ
تَعَالَى وَرَبِّهَا وَلَا يَرَى لِحَمِيعٍ بَعْمَةٍ تَعَالَى
حَدِّ فَمَنْ كَرَمَهُ قَدَرًا فَيَكُونُ أَكْرَمَ النَّاسِ
لِصِدْقِ قَوْلِهِ عَنْ كَرَمِ رَبِّهِ الَّذِي يَحْلِي
لَهُ رُبُّهُ بِهِ وَقَسَّ عَلَيْهِ ❊

—
سح

(٢٣٥) عَمْدُ الْجَوَادِ ❊ وَانَّهُ مَطْهَرُ اسْمِهِ الْجَوَادُ
وَوَاسِطَةُ جُودِهِ عَلَى عِبَارَةٍ فَلَا يَكُونُ أَجْوَدَ
مِنْهُ فِي الْحَقِّ وَكَيْفَ لَا وَهُوَ جَادٌ بِنَفْسِهِ
لِحُسُونِهِ فَلَا يَتَعَلَّقُ بِقَلْبِهِ مَا عَدَاهُ ❊

—
رقتة ح

(٢٣٦) عَمْدُ الرَّقِيبِ ❊ هُوَ الَّذِي يَرَى رَقِيبَتَهُ
أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ أَدْرَاكَ لِعَانَتِهَا وَزَهَابِهَا
فِي تَجَلِّيِ الْأَسْمِ الرَّقِيبِ فَلَا يَجَاوِزُ حَدًّا
مِنْ حُدُودِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا أَحَدٍ أَشَدَّ مَرَامَةً
لَهَا مِنْهُ لِنَفْسِهِ وَلَمَّا يَحْضُرُهُ مِنْ أَصْحَابِهِ فَايَةً

پروگرام

براعظم ع برودہ اللہ تعالیٰ *

(۲۲۷) فردالمحبیب * هو الہی احاب وحمود

الحق وإطاعة حسن سمع قوله احسنوا داعي

الله فاداب الله وصوره حتى يحلّى له

نامہ الحب فحب کل من دعاہ من

صارة الى حاجة لانه من حملته الاصحاح

—
C. 426

الذي اوحده الله لاحاسه تعالى **لحمي** قوله

بَعَالٍ، وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي، فَأَنبِي مُرِيدٌ

2

احب ربه الداع ادا دعا فليستحسوا

وَالْآلَاءُ لَا يَدْرِي دَعَا دُعَاءَهُمْ

مع

إلى . . . المسجد الامم للامان السعدي

ج فوله وليومها بي *

مع

(٢٢٨) عبد الواسع * هو الذي وسع كل

ولا يملك ولا يستحق ولا يحاط به

والله اعلم بالصواب

من فصله *

(۲۳۹) من الذکر : هو الذی یصوم اللہ تعالیٰ

2

بمواقع الحكمة في الاشياء ووقفه للسداد في
 القول والصواب في العمل فلا يرى خللاً
 في شيء الا بسره ولا فساداً الا يصلحه *
 (٣٤٠) عبد الودود * من كملت مودته لله
 ولاوليائه جميعاً فاحبه الله والقى محبته
 على جميع خلقه فاحبه الكل الا جهال
 الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم
 ان الله اذا احب عبداً دعا جبرئيل فقال
 اني احب فلاناً فأحبه فيحبه جبرئيل ثم
 ينادي في السماء فيقول ان الله يحب
 فلاناً فأحبوه فاحبه اهل السماء ثم يوضع
 له القول في الارض *

(٣٤١) عبد المجيد * من مجتده الله بين
 الناس لكمال اخلاقه وصفاته ونحققه
 باخلاق الله فسمجدونه لفضله وحسن
 خلقه *

(٣٤٢) عبد الباق * من احب الله قلبه

بالحموة الحفصية بعد مودة الارادى من
صغاب نعسه وسهوانها واهوانها وجعله مطهرا
لاسم البياض فهو يحى موى الجمل
والعلم ويسعهم على طلب الحق *

(٢٤٣) عند الشهيد * هو الذى شهد الحق
سهدا على كل مسمى مسهدة في نعسه وفي
صرة من حلقه *

(٢٤٤) عند الحق * هو الذى يحق له الحق

ومعصية في افعاله وافواله واحواله من الباطل

قبرى الحق في كل مسمى لانه البات

الواحد القائم بدانة والمسمى بالسوى باطل

(رائل بات به بل يراه في صور الحق

جعا والباطل باطلا *

(٢٤٥) عند الاكل * من يرى الحق في

صور الاسباب فاعلا لجميع الاعمال التي

يسبها المحبون معطل الاسباب وبكل

الامور التي من توكلها منه ويرضى به

مع

مع

وَكَيْلًا *

(٢٤٦) عبد القوي * هو الذي يقوي بقوة

الله على قهر الشيطان وجنوده التي هي

قوى، نفسه من العصب والشهوة والهوى

ثم قوى على قهر أعدائه من شياطين

الانس والجن فلا يقاومه شيء من خلق

الله الا هزله ولا بناوته احد الا اغلبة *

(٢٤٧) عبد المتين * هو الصلب في دينه

الذي لم يتأثر ممن اراد اغواءه ولم يكن

من ازله عن الحق بشدة لكونه امين من

كل متين فعبد القوي هو المؤثر في كل شيء

وعبد المتين هو الذي لم يتأثر عن شيء *

(٢٤٨) عبد الولي * من يتولاة الله من

الصالحين والمؤمنين فان الله تعالى وهو

يتولى الصالحين الله ولي الذين آمنوا

فهو يتولى بولاية الله اولياءه من

المؤمنين والصالحين *

ص

يعاديه ج

يماديه ح

عيبه ح

مح

لشدته ح مع

يقول ح

مع

(٢٤٩) حمد الحمد * هو الذى يحلى له

الحق باوصافه الحميدة محمودة ومحمدة

الناس وهو لا يحمد الا الله *

(٢٥٠) حمد المحنى * من يحق بهذا الاسم

مظهرته له يحلى الحق له به معلوم عدد

ما وحد وما سبوح ويحيط كل شئ علما

ويحصى كل شئ عددا * 

(٢٥١) حمد الممدى * هو الذى اطلعه الله

على ابدانه فهو شهداء الحق والامر

ممدى ياربه ما ممدى من الخيرات *

(٢٥٢) حمد المسد * هو الذى اطلعه الله على

اماره (فهو شهداء اماره) الحق والامور

كلها اليه بعد اماره ما يحب اماره اليه

وسهد عاقبه ومعاره في عاقبه وسعاده محلى

احسن ما يكون *

(٢٥٣) حمد المحنى * من يحلى له الحق

باسمه المحنى فاحسى قلبه به واقدرة على

مح

علمه ح

علما ع

مح

عاقبه ح

احياء المولى كميلى عليه السلام *

(٣٥٤) عبد المعبت * من امان الله من
 نفسه هواه وغضبه وشهوته فحيى قلبه ونور
 عقله بحيوة الحق ونوره حتى ان في غيرة
 بامانه قوى نفسه او نفسه بالهمه الموثرة
 المسائرة من الله نملك الصفة التى تحلى
 بها له *

(٣٥٥) عبد الحمى * من بجلى له الحق بحيوته
 السرمدية فحى بحيوته الديمومية *


(٣٥٦) عبد القيوم * هو الذى شهد قيام
 الاشياء بالحق فنجلت قيوميته له فصار قائما
 بمصالح الخلق قيما بالله مقيما لاوامره في
 خلقه بقيوميته ممدا لهم فيما يقومون به
 من معاشهم ومصالحهم وحيونهم *

(٣٥٧) عبد الواجب * هو الذى خصه الله
 بالوجود في عين الجمع الاجدية فوجد
 الواحد الموجود بوجود الوجود الاحدي

فاسمى به من الكل لان العار به فائر
بالكل فلا يعقد ساء ولا يطلب ساء *

(٢٥٨) عبد الوارث * هو الذى سرقه الله
ناوصافه واعطاه ما اسمعده واطاق تحمله من
محمده وسرقه كعبد المحمد *

تحمله ح

(٢٥٩) عبد الوارث * هو الذى تلعه الله
الخصرة الواحدة وكسوف له من  حده
جمع اسمائه مدرك ما يدرك ويعمل
ما يعمل باسمائه ويساعد وحوه اسمائه
الحسنى *

جمع الاسماء

وحد ح

اسماء ح

(٢٦٠) عبد الوارث * هو وحيد الرب صاحب
الرماس الذى له العطسة الكبرى والعنائم
بالاحد الاول *

العام بالاجل به
الاول ح

(٢٦١) عبد الوارث * هو مطهرا لصمده الدجى
صمده لدفع اللثاب واتصال امداد الحشرات
ويستسمع به الى الله لدفع العذاب واعطاء
الثواب وهو محل نظر الله الى العالم

* يصدر

في ربوبيته له *

(٣٦٢) عبد التمار * هو الذي شاهد قدرة الله في جميع المقدورات سجلى الاسم القادر له فهو صورة اليد الالهى الذي به يبطش فلا تمتنع عليه شيء و يشاهد موثرية الله تعالى في الكل ودوام اتصال مدد الوجود الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى نفسه معدومة بدايتها مع كونه موثرا بقدرة الله في الاشياء وكذا *

(٣٦٣) عبد المقدر * لكنه يشهد مبداء

الايجاد وحاله *

(٣٦٤) عبد المتقدم * هو الذي قدمه الله و جعله من اهل الصف الاول فيقدم تجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه وكل ما يجب تقديمه من الافعال *

(٣٦٥) عبد الموتر * هو الذي اخذ الله عما عليه كل مفرط مجاوز عن حدوده تعالى

مُعَالَ بالطعام فهو يُؤَخَّر بهذا الاسم كل
طاع عَائِدٌ وبِرْدَةٍ الى حَذَّةٍ وبِرْدَةٍ من
المُعْدَى والطعام وكذا كل ما يجب
ناحِزَةً من الافعال وقد يجمعهما الله
لاقوام *

مع
وحاد ح

(٢٦٦) عهد الاول * هو الذي سَأَقْدَ اوله
الحق على كل شيء وارسله فيكون هو الاول
يجمعه بهذا الاسم على الكل في مقامات
المسابقة الى الطاعات والمساورة الى
الخصرات وعلى كل من وقع مع الجماعة
ليجمعه بالارسله والجلعة المرسومة اسمه
الحدوث *

يساعد ح

بالجلعة ح
مع

(٢٦٧) عهد الآخر * هو الذي شهد آخره
تعالى وبقائه بعد مباء الخلق ويجمع
معنى قوله تعالى (كل شيء هالك الا وجهه
وبوله) كل من عملها فان اوْتَمَعَى وجهه
ربك ذو الجلال والاكرام يطلوع الوحدة

معنى ح
مع

الباقى عليه فيبقى بمقائده وامن الفناء
بلقائه وقد يتصوفا بهما بعض اوليائه
بل اكثرهم *

(٣٩٨) عبد الطاهر * هو الذي طهر بالطاعات
والحيرات حتى كشف الله له عن اسمه
الطاهر فعرفته بانه الطاهر واتصف بطاهرته
فيدفع الناس الى الكمالات الطاهرة
والتزت بها ورجح السببية على السرورية
كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا
وعدهم الجنان والملاذ الجسمانية وعظم
النورية بالحجم الكبير وكتابها بالذهب *

(٣٩٩) عبد الباطن * هو الذي بالغ في
المعاملات القلبية واخلص لله وقدس الله
مرة فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت
روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن
المعنيات فيدفع الناس الى الكمالات المعنوية
والمقديس وتطهر السر ورجح التنزيه على

اليه ح

اوعدهم ح

المعاني ح

العدل ح

النفس كما كانت دمره مسمى تلك السلام	
الى السموات والروحانيات وهائم العيب	
والنفس في اللبس والاضلال والخلود *	
(٢٧) من الاله * من جعله الله واليا	
للناس بالظهور في مظهره باسمه الالهى هو	ما تبارك
على نفسه وصورة الحساب الآلهة وعدم	آلهة
ذلك في عباده يدسهم الى احمرهم	
بالمعروف وسبهم من المنكر فأكبره الله	هم ح
معالي وجعله اول السعد الدس بللهم	
الله في ظل برسه وهو السلطان العادل ظل	نع
الله في ارضه و اعقل الناس مبرانا لان	نع
الحساب الرفعا وحرابهم يوضع في مبرانه	
من حبراى سقن من احورهم ساء اذنه	
انام دسه منهم وحباهم على الحدرات فهو	حسام ح
دد وباصره والله مؤتده وحاطه *	
(٢٧) * من الاله * المعالى هو المسالغ في	نع
العلوم ادراك العبر وتبده الدى هو	

مطهرٌ مَنْ لَا يَقَى كُلَّ كَمَالٍ وَعِلْوٍ
 حصل له بل يطلب بهمة العالية الترقى
 الى اعلى منه لانه شهد العلو الحقيقي
 المطلق المقدس عن علوى (المكان والمكانة
 وعن كل بقيد فلا يزال يطلب العلو) في
 جميع الكمالات الا نرى اكرم الخلايق
 واعلامهم رتبة كيف حوطب بقوله وقل رب
 زدني علما *

(٣٧٢) عبد البر * من اتصف بجميع انواع
 البر معنى وصورة فلا يجد نوعا من انواع
 البر الا اياه ولا فضلا الا عطاء ولكن البر
 من آمن بالله (دائما عن نفسه) واليوم
 الآخر الى آخر الآية *

(٣٧٣) عبد التواب * هو الرجاء الى الله
 دائما من نفسه وجميع ما سوى الحق حتى
 شهد التوحيد الحقيقي وقيل تونه كل من
 ناب الى الله عن جرمته *

مطهر ح

مشهد ح

من ج علو ح

ع

يلطف

حطب ح ح

اعطاء ح

ع

الراعي ح

تيل ح

(٢٧٤) عَدِ الْمَسْمُومِ مِنْ اَمَامَةِ اللَّهِ لَا اَمَامَهُ
 حَذَرُوا عَلَى صَارِدٍ عَلَى الرُّوحَةِ الْمَسْرُوعِ وَلَا
 يَرْقُ لَهُمْ (وَلَا يَرْوُفُ بِهِمْ) كَمَا قَالَ تَعَالَى
 وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمْ رَأْيُ فِي دِينِ اللَّهِ *

—
 مَح
 —
 بِهَا ح

(٢٧٥) عَدِ الْعَمْرِ * مِنْ كَرِ صَوْدٍ مِنْ
 النَّاسِ وَلَيْتَ مُوَاحِدُهُ نَلَّ لَا يَحْمِي عَلَيْهِ
 حَدَّ الْاَعْقَابِ قَالَ السَّيِّ صُلَى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَامُ اِنْ اَللَّهَ يَحْفُو بِحَبِّ الْعَمْرِ وَقَالَ
 حَوْسِبَ رَجُلٍ مِمَّنْ كَانَ (مَلِكُمْ فَلَمْ يُوَحِّدْ
 لَهُ مِنْ الْخَيْرِ شَيْءًا) اِلَّا اِنَّهُ كَانَ رَجُلًا مُوسِرًا
 وَكَانَ) يَأْمُرُ مَلِكًا بِالْمُجَاجِرَةِ مِنَ الْمَعْسَرِ وَالْ
 اَللَّهِ تَعَالَى يَحْنُ اِحْوَى بِالْمُجَاجِرَةِ مَعَهُ مُجَاجِرُونَ
 صَدَقَ *

—
 مَح
 —
 عَد ح

(٢٧٦) عَدِ الرُّؤْفِ * مِنْ جَعَلَهُ اَللَّهُ مَلِكًا
 لِرَأْسِهِ وَرَحِمَهُ بِمُؤَارَاةِ حُلُقِ اَللَّهِ بِالنَّاسِ
 اِلَّا فِي الْجِدُودِ السَّرْمَةِ فَانَّهُ يَرَى الْجِدَّ وَمَا
 اَوْحَلَهُ عَلَيْهِ مِنَ الْاَلْبِ اَلْدَى اِخْرَى اَللَّهُ

—
 حَرْف ح ح

علي يده يحكم الله وفضائه رحمة منه عليه من ح

واسكانت طاهرة بعمه وهذا مما لا يعرفه الا ح

خاصة الخاصة بالدوق فانامة الحد عليه فانامة ح

ظاهرا عين الراءه ناطبا * به ص

(٣٧٧) عمر مالك الماك * من شهد مالكيه

نعالى ملكه فرأى نفسه ملكا له حالصا مح

من ج ملكه فيحقق بعبوديته حتى

اشيعل بعبوديته لمولاه عما ملكه اباه وعن

كل شيء فجازاة الله بجعله مطهرا لملك

الملك ان لا يملكه شيء حتى شعله عن

ربه وكان حرا من رق الكون مالكا للاشياء

بالله لا بنفسه فانه صدقا * عد ح

(٣٧٨) عبد ذو الحلال والاکرام * من اجله ح

الله واكرمه لانصافه بصفاته ونحققه باسمائه

وكما بقدست اسماءه وعزت وتنزهت اسمائه ح

وجلت وكذلك مطاهاها ورسومها فلا يراه

احد من اعدائه الا هابه وحضه له بجلاله

مدره ولا احد من اوليائه الا اكرمه وامره
 لاكرام الله اياه وهو بكرم اوليائه تعالى و
 بهن امداءه *

ح ناهد

(٢٧٩) عد المعنى * هو اقوم الداس بالعدل
 حتى ناهد من نفسه لعزة حق له ولا يسعده
 ولا يعرفه ذلك العز لانه يعدل يعدل الله
 الذي يحلى له به سوى كل دى ^ش حقه
 وتربل كل حور يطالع عليه فهو على كرسى
 النور يحس من تحت حقيقته ويرفع من
 تحت رفته كما قال عليه السلام المعطون
 على منابر من نور *

ح

من صج

(٢٨٠) عد الجامع * هو الذى جمع الله منه
 جميع اسمائه وجعله مطهرا لجامعته فجمع
 بالجمعة الالهيه كل بما يعرف ويست من
 نفسه وعبره *

ح مطهرا لجامعه

مع

(٢٨١) عد المعنى * هو الذى اصابه الله عن
 جميع الخلائق واعطاه كل ما احياح اليه

فح

بجميع ح

من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد
لحققه بقره الداني واعقاره اليه بجوامع

همه *

العاج بالماح ح

اغناؤه ح

(٣٨٢) عند المعنى * هو الذي جعله الله بعد
كمال العسى^ع معنياً للحلق بالماح حوائجهم
وسد حوائجهم بهمة التي امدها الله تعالى
من اغناؤه بجلى اسم المعنى فيه *

وان ح

(٣٨٣) عند الرفع * هو الذي حماه الله تعالى
ومنعه من كل ما فيه فساد ان طلبه واحته
وطن فيه حيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها
واشهادة معني قوله تعالى عسى ان يكرهوا
شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً
وهو شر لكم وقد جاء في الكلمات القدسية
ان من مبادي من افقرته ولو اغنيته كان
شراً له وان من عبادي من امرضته ولو
عافيته كان شراً له وانا اعلم بمصالح
عبادي اذبرهم كما اشاء ومن يحقق

بهذا الاسم مع اصحابه عما تصوقم
 وفسدحهم ومع الله به الفساد حيث ابنى ولو
 حسرا وما معوه حريم رصلاحهم #

(٢٨٤) من النار والنازع * هو الذى اسبده
 الله كونه فعلا لما يريد وكفى له من
 يوحد الافعال فلا يرى صرا ولا يفعلا ولا
 حسرا ولا سرا الا منه فادا حقق بهدس
 الاسمين وعمار مطهرا لهما كان صارا نافعا
 للناس بربه وقد حص الله تعالى بعض
 منار باحدتهما فقط ^ع فجعل بعضهم مطهرا
 لصور كالسلطان ومن ناعه وبعضهم مطهرا
 ليعق كالخمر ومن ناسه #

(٢٨٥) عبد المور * هو الذى يحلى له ناسمه
 المور فشهد معنى قوله تعالى الله نور
 السموات والارض والنور هو الطاهر الذى
 يظهره كل مبي كرا وعلما فهو نورى
 العالمين يهتدى به كما قال عليه السلام

اللهم اجعلني نورا *

(٢٨٦) عبد الهادي * هو مطهر هذا الاسم
 جعله الله هاديا لحلق الله باطقا عن
 الحق بالصدق مبلعا ما امر به و امرل
 اليه كالنبي صلى الله عليه و سلم
 بالاصالة و ورثته بالبعية *

(٢٨٧) عبد الباق * هو الذي شهد كونه
 تعالى رديعا في ذاته و صفاته و افعاله
 و جعله الله مطهرا لهذا الاسم فيبدع ما
 عجز عنه غيره به *

(٢٨٨) عبد الباقي * من اشهده الله يعالى
 بقائه و جعله باقيا ببقائه عند فناء الكل
 يعبد به بالعبودية المحضة اللازمة لتعينه
 فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و
 تعينا و حقيقة ان لم يدق رسمه و اثره عند
 تجلى الوجه الباقي كما ورد في الحديث
 القدسي و من ابا قلمه فعلي ديتة و من

م

ف

لتنقته ح

قال ع
 دمه ح

د ه ج د ه ج

على ربه فانا ربه *

(٢٨٩) عبد الوارث * هو منظر هذا الاسم و
هو من لوازم عبد المائى لانه اذا كان تائيا
بعاء الحق بعد معاناه عن نفسه لزم ان
يرث ما يربته الحق من الكل بعد معانهم
من العلم والملك فهو يرث الاسماء علو صهم
ويعارفهم وهداهم لدخولهم في كل *
(٢٩٠) عبد الرشيد * من آتاه الله رسده يستعلى
هذا الاسم منه كما قال لبراهم عليه
السلم ولقد آتانا ابراهيم رسده ثم افامه
لارساده الخلق الله والى مصه الخهم
الديونة و الاخرية في المعاش و المعاد *
(٢٩١) (عبد الوارث هو الميت في الامور
يستعلى هذا الاسم) منه لولا تعاقله في
العقوبات والمواحداد ولا يستعمل في
رفع المسلمات والبصير في المحاهدات
وما امره الله من الطامات وما ابتلاه

~

ع

ع

الله به من البليات وما بعثه من
الآداب *

(٢٩٢) العبره * ما بعثه من طواهر احوال
الناس في الخير والشر وما جرى عليهم
في الدنيا وما استقلوا عليه منها الى الآخرة
ودار الجراء الى ما يؤول اليه حال المعتبر
والي مواطن الامور وخفياتها حتى
بين له مواقف الامور ومعرفته الحجاب
وما يحب عليه القيام به والعمل له قال
السيدي صلي الله عليه وسلم امرت ان
يكون بطقي دكرا وصمعي فكريا و
ظري عبرة ويدخل فيها العور من رؤنة
الحكمة في طواهر الحليقة الى رؤنة
الحكيم ومن طاهر الرجود الى باطنه حتى
يرى الحق وصفاته في كل شيء *

(٢٩٣) العناب * بعثه عن العقل
الاول تارة وعن الطبيعة الكلية اخرى

يول ح

تس ح

مح نه ح

صم ح

الحا ح

نه ص

وذلك انهم يعترفون من النفس الساطعة
بالوراء والعقل الاول يحطعها من العالم
السفلى و الحصص الجسماني الى
العالم العلوى و اوج العشاء القدسى
كالعقاب وقد يحطعها الطبيعة و انصطادها
و هوى بها الى الحصص السفلى كسرا
فلها تطلق العقاب عليهما و ^{الغري} ^و ^{الغري}
سهما في الاستعمال والعرائن *

صطارما ح

(١٢٤) المدة * صارة من بقاء خط العدى
عمل أو حال أو مقام أو بقاء رسم أو صفة *
(٢٩٥) المدة * الحصرة الاحدثه عددا لانه
لا يعرفها احد غيره فهو في حجاب التحاليل
ومثل هي الحصرة الواحدته الى هي
ميسر الاسماء و الصعاب لان العشاء
هو العم الرقيق و العم هو الحائل من
السماء والارض وهذه الحصرة هي الحائله
من سماء الاحدثه و من ارض الكثرة

و حال ح

السماء ح

الخلقية^ع ولا يسامده الحديث النبوي
 لانه سئل عليه السلام اين كان ربنا قل
 ان تخلق الخلق فقال في عماء^ع وهذه
 الحضرة سبعين بالتعين الاول لانها
 محل الكثرة فظهر^ع الحقائق والنسب
 الاسمائية و كل ما يتعين فهو مخلوق
 فهي^ع العقل الاول قال عليه السلام اول
 ما خلق الله العقل فاذا لم يكن فيه^ع قبل
 ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل
 على ذلك ان القائل بهذا القول يسمى
 هذه الحضرة حضرة الامكان وحضرة
 الجمع بين حضرة الوجوب و الامكان
 والحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل
 المحلوقات ويعترو^ع) بان الحق في هذه
 الحضرة متجلى بصفات الخلق و كل
 ذلك مقتضى^ع ان ذلك ليس قبل ان
 يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل

الخلقية ج

عماء ح

وطهور ح

مح

احكام ع

مح

نقتضى ح

بالحلق^ع العالم^ع السماوي^ع فيكون العماء
 المحصورة^ع الآلهة^ع السماء بالروح الجامع^ع و
 تقوم^ع أنه مثل من مكان الرب فان المحصورة
 الآلهة^ع مسأ^ع الربوبية*

آل^ع ح^ع حان^ط

عوى^ع ح^ع

(٢١٦) العدم^ع الموصوف^ع هي التي تسمى مسك
 بها السموات المسار إليها بقوله رفع
 السموات بعدد نبريها فانه يلو^ع الى
 عدد لا نبريها وهي روح العالم وقلبه و
 بعينه وهي جذعة الا بها الكمال الذي
 لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اولئائي
 بحثت منائي لا يعرفهم عوى*

(٢١٧) العقاء* كنهانه من الهولي لا بها
 لا يرى كالعفاء ولا يوجد الا مع الصورة
 فهي معقولة واسمى الهولي المظلمة
 المستوركة بين الاحسام كلها العنصر^ع الاعظم^ع
 (٢١٨) (المعبر الاعظم هو العفاء)*

مع^ع مع^ع
 مع^ع

(٢١٩) عوالم^ع الخمس* هي جميع المراتب

النارثة من الحضرة الاحديه لان الدات
القدسيه تنزل بعينها وبها و تتصف
بلماسح الاسماء و بالصغات الروحانية و
المثالية الى الحسنة فيلتبس بها *

(٤٠) المعنى الثابت * هي حقيقة الشئ في
الحضرة العلمية ليست بموحودة بل معدومة
ثابته في علم الله والمرتبة الثانية من
الوجود الحقي *

(٤٠١) عين البش * هو الحق بعالى *

(٤٠٢) عين الله وعين العالم * هو الانسان
الكامل المنحقق بحقيقة الرزحة الكسرى
لان الله يطر ببطر الى العالم فرحمه
بالوجود كما قالوا لولاك لما خلقت
الافلاك و الانسان المحقق بالاسم البصير
لان كل ما يصور في العالم من الاشياء
فانه ببصر بهذا الاسم *

(٤٠٣) عين الحيوة * هو باطن الاسم الحى

ح
الاولى
ح
تزل

ح

ح

الحى ح

ح
ورحمه

ح
والله

ح
او

ع

الدى من يحى به سرب من ماء حس
 الحمود الدى من سرك لا يموت ادا لكونه
 حيا يحويه الحق وكل حي في العالم يحيى
 بحويه هذا الا نسا لكونه حويه حياه الحق *
 (٤ ٤) العبد ما يعود على التلب من
 المحلى او وقت المحلى كفى كان *

لكون ع

* باب الفاء *

(٤ ٥) النفس ما يعاين الربى من بمصل
 المارة الماطعه بصورها السمعة أو ظهور
 كل ما يلج في الحصره الواحده من
 السبب الاسمانه و بروز كل ما كمن
 في الداب الاحده من السوون الداسه
 كالحقاق الكونه بعد نعمها في الخارج *
 (٤ ٦) النوح كل ما يقسم على العبد
 من الله تعالى بعد ما كان معلقا عليه من
 النعم الطاهره و الناطقه كالارواق والعباده
 والعلم والمعارف والمكاسبات وحردلك *

د ع

بروز ع

(٤٠٧) القبح القريب * هو ما انفتح على
العبد من مقام القلب وظهور صفاته و
كمالاته عند قطع مآزل النفس وهو
المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح
قريب *

(٤٠٨) القبح الميسر * هو ما انفتح على العبد
من مقام الولاية و نجليات انوار الاسماء
الالهية ^١ المعينة لصفات القلب وكمالاته
المشار اليه بقوله تعالى انا صمحا لك صمحا
صمحا ليعبر لك الله ما تقدم من ربك
وما تاخر يعنى من الصفات العسية و
القلبية *

(٤٠٩) القبح المطلق * هو اعلى العوالمات و
اكملها وهو ما انفتح على العبد من
تحلى الذات الاحدية والاستعراق في
مين الجمع بغناء الرسوم الخلقية كلها و

العيه تصاح

الآلهيه صح

ورائب الناس
لا هـ ص
هو المسار إليه بقوله تعالى اذا جاء نصر
الله والفتح

(٦١) العزة حمود حرار الطلب الازمنة
لله د هـ ح
لله د هـ ح

(٦١١) اله ن الاول * هو الاحتماء بالحق
من الحق رباء الرسوم الخالصة ن هـ اليها *
كلها ص

(٦١٢) الذين الناني * هو سبور مام الخلق
بالحق وروية الوحدة في الكسرة والكسرة
في الوحدة من صر احتماء صاحبه
بأحدهما عن الآخر *

(٦١٣) المرفان * هو العلم المتصلى العاروق

من الحق والناطل والقرآن هو العلم
الهدى الاحتمالى الجامع للحقائق كلها *

(٦١٤) من الجمع * هو بكثر الواحد بطيورة

في المراتب التي هي ظهور شؤون الداب

الاحدته وبلك الشؤون في الحقنة

اصاراب محصه لا يحق لها الا سب


بروز الواحد الحق بصورها *

(٤١٥) مرق الوصف * ظهور الدات الاحدية

باوصافها في المحصرة الواحدية *

(٤١٦) المرق بين المخلوق والمحقق * ان المخلق

هو الذي يكسب فضائل الاحلاق والاصناف
الحميدة بكمالها وعملا وبحسب الرزائل والدمائم

وله  الاسماء الالهية انارها والمتحقق

بها هو الذي جاءه الله مطهراً لاسمائه واصفاه

وبجلى فيه بها فمحا رسوم احلاقه واصفاه *

(٤١٧) المرق من الكمال والسر والنتص

والحسنة * هو ان الكمال عبارة عن حصول

الجمعية الالهية والحقائق الكونية في

الانسان وكل من كان حظه من الاسماء

الاعلمية والحقائق الكونية اوفر وطهورة

بها اسم والجمعية الالهية بجميع صفاته

واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل من

كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

لها ح صفاته ح

مكي ح

مكل ح

طهورها ح

ما ح

الجلالة والآلهة ائمة و آية السرف فهو
 حارة من ارتفاع الوسائط من السي و
 موحدة او فلها وكلما كانت الوسائط من
 الحق والخلق اقل و احكام الوحوب على
 احكام الامكان اعلى فذلك السي اسرف
 وكلما كانت الوسائط منه و من الحق
 تعالى اكثر كان السي احسن فعلى هذا
 يكون العمل الاول والملائكة المعنويون
 من الانسان الكامل اسرف وذلك الانسان
 منهم اكمل *

م

(٤١٨) الطور * هو نفس الحق من الخلق
 بالنفس و بوائعه *

(٤١٩) النور * حجاب الحق بطريق
 المكافئة في عالم المبالغة *

ع

* باب الاسرار *

(٤٢٠) صاحب الزمان وصاحب الزمان والخال *
 هو المحقق بجمعة البرزخية الاولى

المطلع على حقائق الأشياء الخارج عن
حكم الزمان وتصرفات ماضيه ومستقبله
إلى الآن الدائم فهو طرف احواله وصنائه
وإنعائه ولذلك يتصرف في الزمان بالطي
و النشر وفي المكان بالنسب والقص
لانه المتحقق بالحقائق والطائعات والحقائق
في القلوب والكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء ان الوحدة والكثرة
والمقادير كلها عوارض وكما يتصرف في
الوهم فيها كذلك في العقل فصدق و
ادهم بصره فيها في الشهود والكشف
الصريح فان المتحقق بالحق المتصرف
بالعنائف بفعل ما يفعل في طور وراء طور
الحسن والوهم والعقل ويتسلط على
العوارض بالتحثير والتبديل *

(٢٢١) صيح الوجه * هو المتحقق بحقيقة
الاسم الجواد ومظهرته والمتحقق رسول الله

لاخوان ح

كما ح

مكذلك ح

هم ح

اطوار ح

صلى الله عليه وسلم به يرى حمار يصي الله
 له ما يشاء من ثمنه عليه السلام متى ما
 مال لأرض استمتع به إلى الله ثم رد
 ماله كما أثار الله أمر المؤمنين علي
 رضي الله عنه أرا كيف لك إلى الله
 سبحانه عليه ما بدا بمقالة الصلاة على
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم أسأل
 صاحبك فإن الله اشكرهم من أن يحال
 صاحب من يقضى أحدهما وسمع الأدي
 والحق في راسه في سرور طه الصلاة والسلام
 هو الأسب من الأسماء الذي قال به
 عليه السلام رب أعف مدبرع بالآيات
 ليراسم على الله لا تروا وإنما متى صم
 الوجه لعلك صلى الله عليه وسلم لم يسمو
 الحوام من صاحب الوجه ٥

(٢٢٢) السادة في السجدة الزمعية الأند

من جهة شرق الروحانيات والدواعي مشرق ح
الماثلة على الخير*

(٤٢٣) الصديق في الصدق وهو المتالع ح

الذي كمل في صدق كل ما جاء به رسول
الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولاً وفعلًا
بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله
عليه وسلم لشدة مناسسته له ولهدا لم يخلل
في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في

مع

قوله تعالى أولئك الذين اعلم الله عليهم
من النبيين والصدوقين والشهداء

بـ

والصالحين وقال صلى الله عليه وسلم أنا

كب صح

وأبو بكر. كفرسي رهان فلو سبغني
لأمنت به ولكن سبغته فأمن بي *

رمان ح

(٤٢٤) صدق الورد هو الكشف الذي لا

استتار بعده شبه بالبرق الذي امطر فسمي

اسرار ح

صارقا ان الذي لم يطرسمي كاديا فان

ح ح

السالك عاقب

الاستتار ح

الانسان اذا عاقب عليه الجلي والاستتار

اسمه حاله فاداً بلغ الكسوف نه معام
 النور ع — الجمع سمى صديق الموراد لا اسرار بعده
 ولا احمقاء *

(٢٢٥) التواء ما ارتك على وجه القلب
 من ظلمة هتات النفس وصور الاكوان
 الامكان ح — فحده من قبول الحقائق وحقائق

الانوار ما لم يلع مانه الروح فاداً بلغ
 الروح حد الحراس والحقاب الكل
 واد ح — سمى رسا ورايا كما ذكر *

(٢٢٦) الس من هو العناء في الحق بالحق
 الداني *

(٢٢٧) الس هو هم المتعبدون بالصعاء من
 كدر العبرته *

(٢٢٨) سور العن هو محمد صلى الله عليه
 وسلم لجمعية بالجمعية الاحدية والراحدة

وعتر عنه ايضا نصاد كما لوح الله اس
 بع ناصد ح — عباس رضى الله عنهما حسن مثل من

معنى من قال جَبَلٌ بِسَكَّةَ كان عليه
عرش الرحمن

(٤٢٦) سورة الزمر * هو الاسبان الكامل
لتحقيقه بحقائق الاسماء الالهية

(٤٢٠) موامع الذكر * هي الاحوال الالهية
والمراتب المعنوية التي تصون الداكر عن

التمزق من مذكورة وتجمع قهراً عليه بالكلية

(٤٢١) موانع الارادة * هو انقطاع العس عن
روية وقوع شيء بارادة خير الله وشهود وقوع
جميع الاشياء بارادة الحق تعالى

* باب الغاف *

(٤٢٢) النباية الاولى * هي اصل الاصول
وهو التعيين الاول

(٤٢٣) نباية الظهور * هي المحنة الاولى
المشار اليها بقوله احسنت ان اعرف

(٤٢٤) فاب توسين * هو مقام القرب
الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في

الامر الآتي المسمى دائرة الوجود كالانداء
والايجاد والدول والعروج والفاعله والعالمة
وهو الاتحاد بالحق مع نقاء النفس والاسم
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا
المرام الا مقام او ادنى ^ع وهو احديه من
الجمع الدائره المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى
لارباع النفس والاسم الاعماره ^ع ساك
بالقاء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها
(٤٣٨) انعام لله * هو الاستعاط من يوم
العله والتموض من منه العبره ضد الاحد
في السر الى الله

مقام ^ع صح

(٤٣٦) انعام لله * هو الاستعاطه ضد القاء
بعد القاء والتموض على المارل كلها والسير
من الله في الله بالاتحلاص من الرسوم
بالكله

نائه في الله ^ع ح

(٤٣٧) انعام لله * هو احد الوت العلق
نوارد يسر الى ما يوحسه من الصده

مع

والهجران و امثال ذلك وقد مر ذكره في ما
 بحرام ح
 مع
 بسوء ح
 المسط لسوء ادب يصدر من السالك في حال
 المسط والعرق بينهما و بين الخوف والرحاء
 ان يعلق الخوف والرحاء بالكره والمرغوب
 المتوقع في مقام النفس والقض والسط انما
 نملق بالوقت الحاضر لا يعلق لهما
 بالاجل

(٤٣٨) القدم * هي الساقفة الى حكم الحق
 بها للعبد ارلا ونخص بما يكمل ويتم به
 الاسبعاد من الموهبة الاخرة بالنسبة الى
 العبد لقوله عليه السلام لا تزال جهنم يعول
 هل من مزيد حتى يضع الجبار فيها قدمه
 فنقول قطنى قطنى واما يكنى عنها
 بالقدم لان القدم آخر شئ من الصورة
 وهى آخر ما يقرب به الحق الى العبد
 من اسمه الذي اذا اتصل به و تحقق كمل
 مد ح
 الآخرة ح
 كفواه ح
 منه ح
 قط ح
 قع
 به وصح

(٢٣٩) دم الدين * هي الساعة الجميلة
 الموهبة المحرلة التي حكم بها الحق تعالى
 لعباده الصالحين المحاسن من قوله تعالى
 ونسر الدين آمنوا أن لهم قدم صدق
 عند ربهم والصندوق هو الخمار من كل شيء
 (٢٤٠) العرب * عبارة عن الوفاء بما سبق
 في الاول من العهد الذي يس * الحق
 والعبد في قوله تعالى السب يترككم فالوا
 بلى وقد يحسن بتمام فاب فوسس
 (٢٤١) النسيء * كل علم طاهر يصون العلم
 الناطق الذي هو لثة عن العباد كالسرعة
 للطريقه والطريقه للجمعة فان من لم يصن
 حاله وطريقه كالسرعة مسدّد حاله وآل
 طريقه هوساً وهوى ووسوسة ومن
 لم يوصل بالطريقه الى الجمعة ولم يحفظها
 بها مسدّد جمعيه وآل الى الرتبة
 والألحاج

الاول ج

٣

٢٤

(٢٢٠) انقلب في حور الواحد الذي هو
 سميع نظر الله تعالى من العمام في كل
 زمان و دور حتى قلب اسرائيل عليه
 السلام

(٢٢٢) القصة الكبرى في مرتبة قطب
 الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليا
 الصلوة والسلام فلا يكون الا لورثته لاحتصاصه
 علم الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون
 خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على
 باطن خاتم النبوة

(٢٢٤) القاب في جهر برزاني مجرد
 يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي
 يتحقق به الانسانية ويسميه الحكميم النفس
 الساطنة والروح باطنه والنفس الحيوانية
 مركبة وظاهرة المتوسطة بينه وبين الجسد
 كما مثل القلب في القرآن بالرجاحة
 والكواكب الدري والروح بالمصباح في

هو ع

منه ع

قوله تعالى منل نوره كمنسكوه فيها
 مصباح (المصباح في حاحه الرحاحه كايها
 كوكب دري نوره من سحره مباركه
 ربونه لا سره ولا عرته) والسكره هي
 النفس والمنسكوه هي الدس وهو الوسط
 في الوجود ومراتب الميراث بمانه اللوح
 المحفوظ في العالم ①

الآء ح
 مع المومنا ح

مح

(٢٢٥) التوامع : كل ما يجمع الانسان من
 معصيات الطبع والنفس والهوى وورثه
 عنها وهي الامداد الاسمايه والباسداب
 الالهيه لاهل العباد في السر الى الله
 والوجه بحوه

٣

(٢٢٦) (التوامع : الانعاث بعد الموت الى
 الحيوة الاخره وذلك على ثلثه اقسام اولها
 الانعاث بعد الموت الطبيعي الي حيوة في
 احدى المراح العلويه او السفليه بحسب
 حال المس في الحيوة الدنويه لقوله عم كما

نعمشون يموتون وكما يموتون تبعثون وهي
القيامة الصغرى المشار اليها في قوله عم من
مات فقد قامت قيامته و نايها الانبعاث
بعد الموت الارادي الى الحياة القلبية
الابدية في عالم القدس كما قيل من مات
بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة
الوسطى المشار اليها في قوله تبع اعدى كان
ميما فلهحيياه فعملما له نورا بمشى به في
الناس الآلة ونالها الانبعاث بعد الفناء
في الله في الحياة الحقيقية بعد البقاء
بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها
بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرى

* باب الرأ *

(٤٤٧) الرأى * هو المحقق بمعرفة العلوم
السياسية الممكن من تدبير النظام الموجب
لصلاخ العالم *

(٤٤٨) الران * هو الحجاب الحائل بين

العلب ونس عالم القدس ناسنلاء الهناب
 النعمانية طنة ورسوح الطلماب الجسمانية
 منه بحث نصح من انوار الربونية
 بالكلية *

انوار ح

(٤٤٩) الرب * اسم للحق قراسمة ناعسار

بغالى ح

نسب الداب الى الموحوداب العسة ارواحا
 كانت او احسادا فان نسب الداب الى
 الامان البانية هي مساء الاسماء الآلهية
 كالقادر والمرئد ونسبها الى الاكوان
 الخارجة هي مساء الاسماء الربونية
 كالرزاق والحفيظ فالرب اسم حاض نعضى
 وحيث الربوب ويحققه والآله نعضى
 نبوب المألوة ونبعته وكل ما طهر من
 الاكوان فهو صورة اسم ربانى برة الحق
 انه نأحد ونه يعمل ما نعمل ^عوالله نرجع
 فما نصح الله وهو المعطى اما ما
 يطلبه منه *

ح ح
 منه نالعمل

(٤٥٠) ر ب الارباء * هو الحق باعتبار

الاسم الاعظم والمعنى الاول الذى هو
مبدأ جميع الاسماء وغاية العبادات اليه بتوجه
الربوات كلها وهو الحاوى لجميع المطالب

النسبية واليه الاشارة بقوله وان الى ربك
المنتهى لانه علمه الصلوة والسلام مطهر

التعيين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه
الربوبية العظمى *

(٤٥١) ر ب ع الاسماء ثلثة * واته وصفية ، ر ب ح

وتعريفية * لان الاسم اما يطلق على
الذات باعتبار نسبه وتعين وذلك الاعتراف
اما امره دمي نسبي محض كالغنى والاول
والآخر او غير نسبي كالعدوس والسلام ويسمى
هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودي
يعتبره العقل من غير ان يكون زائدا على
الذات خارج العقل فانه محال وهو اما
ان لا ينوقف على تعقل الغير كالحي

والواحد وأما إن سوف على فعلى العبر
 درن وحوده كالعالم والقادر ويسمى هذه
 أسماء الصفات وأما إن سوف على وحود
 العبر كالحالى والبارق ويسمى هذا أسماء
 الافعال لا بها مصادر الافعال *

مع

(٤٥٢) الرئي * احمار المارة الواحدية المسماة
 باله صر الاعظم الملقى المربوق مثل خلق
 السموات والارض المعنوق بعد ترتهما
 بالحق وقد تطلق على نسب الحصرة
 الواحدية باسماء لا ظهورها وعلى كل نطون
 وعنه كالحقائق المكسرة في الداب الاحدية
 مثل تعاضلها في الحصرة الواحدية مثل
 السخرة في الدواب *

احمال ح

آها ح

(٤٥٣) الرحمن * اسم الحق باعصار الجمعية
 الاسمانية التي في الحصرة الآتية الغائص
 منها الوجود وما سعة من الكمالات على
 جميع المكاتب *

(٤٥٤) الرزيم : اسم له باعتبار فيضان
الكلمات المعنوية على اشل الانما
كالعرفه والتوحيد *

الرسه ح
المحيصه ج

(٥٥) الرحمه الاسنابه * هي الرحمانيه
المقتصيه للسعم الساقه على العمل وهي

الرحمه ح

التي وسعت كل شيء *

(٥٦) الرحمه الوجوبه * هي الرحميه الموعوده

للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكنها
للدن سقون وفي قوله تعالى) ان رحمه

مح

الله قرب من المحسنين وهي داخله في
الامتانيه لان الوعد بها على العامل

العمل ج

محص المئه *

الردى ح

(٢٥٧) الرداء * سكر الرء هو ظهور صفات

الحق على العدد *

(٤٥٨) الردى * بفتح الرء هو اطهار العدد

صفات الحق بالباطل كما قال تعالى
ساصرف عن ايانى الذين يتكبرون في

بعسر ح الارض لعسر الحق مسول من الردى
 الذى هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء
 رداى والعظمة ازارى فمن عارسى واحدا
 منهما فصمته ع
 اندله البارح
 (٢٥٩) الرسم * هو الحلق وصنائه لان
 الرسوم هى الآتار وكل ما سرى الله آتاره
 الناسه من افعاله وانه عى من
 الرسم نعم بحرى فى الابد ثما حرى فى
 الارل لان الخلقه وصعابها اكلمها بعدر
 الله تعالى *

(٢٦) رسوم العاوم ورسوم العاوم * هلى
 مساعر الانسان لايها رسوم الاسماء الآلهه
 كالعلم والسمع والبصر طهرت على
 سور الهاكل البدنه المرحاه على ناث دار
 العرارى الحق والخلق فمن عرف نفسه
 وصعابها كلها ثابها آتار الحق وصنائه ورسوم
 اسمائه وصورها فعد حرف الحق *
 صفاها ح

(٤٦١) الرقعة * الرقعة مع خطوط النعس
ومقتضى طابعها *

(٤٦٢) الرقعة * هي الطبيعة (الروحانية وقد
يطلق على الواسطة الطبيعية) الرابطة بين
الشيئين كإدراك الواصل من الحق إلى
العد و يقال لها رتبة ٣ الرسول كالرسالة
التي تقترب بها العد إلى الحق من
العلوم والأعمال وأحلاف السنية والمقامات
الروحية ويقال لها رقيقة ٢ العروج ورقعة
الارتقاء وتد بطاق الرقائق على علوم
الطريقة والسلوك وكل ما يطلع به سر العد
وبرول كثافات النعس *

(٤٦٣) الروح * في اصطلاح القوم هي اللطيفة
الانسانية المحررة وفي اصطلاح الاطباء هو
النفس اللطيف المتولد في القلب القابل
لقوة الحيوة والحس والحركة ويسمى هذا في
اصطلاحهم النفس فالمتوسط بينهما المدرك

روح ماصح
كالد ح

الروح ح مع
الارتقاء ح

برول ح

والمتوسط ح

للكتبات والحواريات القلب ولا يعرف
الحكماء من القلب والروح الاول رسموها
النفس الناطقة *

(٢٦٤) الروح الاعظم والاندس والادل ولا عربة
هو العلي الاول *

(٢٦٥) روح الانوار هو الملقى الى القلب

اعلوف ح

علم العمود وهو حمرئيل عليه السلام ويد
يطلق على السرآن وهو المسار الله في قوله
بغالى ذو العرس الملقى الروح من امره
على من بساء من دارة *

* مات اثنس *

(٢٦٦) اتاه ما يحصر القلب من امر
المسافدة وهو الذى تشهد له بصفته كونه
محطبا من مسافدة مسهورة اما تعلم
لدى لم يكن له مكان او لوحده او حال
او تحل او سهود *

على ح

(٢٦٧) شمس السدع هو جمع العروق

بالسرفي عن الحضرة الواحدة الى الحضرة
 من ح
 الاحدية وتقاله صدع الشعب وهو النزول
 عن الاحدية الى الواحدة حال البقاء
 بعد الفناء للدعوة والكميل *

(٦٦٨) (السطح) لعدة الحركة ونقال للطاحونة
 الشطاحه لكثرة بحرك الرحي ونقال
 شطح الماء في النهر اذا فاص من حافتيه
 نكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركته
 اسرار الواجدن اذا قوى وجدهم بحيث
 نقيص من اناء استعدادهم) *

مع
 الحق ح
 (٦٦٩) الشفع * هو الخلق وانما اقسام
 بالشفع والوتر لان الاسماء الالهية انما
 نحقق بالخلق وما لم ننضم شفعية الحضرة
 الواحدة الى وثرته الحضرة الاحدية لم
 نظهر الاسماء الالهية *

(٦٧٠) الشهود * رؤنة الحق بالحق *

(٦٧١) شهود المعامل في المحمل * رؤنة

الكرة في الداء الاحدثه *

الاحدثه ح (٢٧٢) شهودا على من المتأسر رؤا الاحدثه

في الكرة *

(٢٧٢) سواهد الحق هي حقا في الاكوان

فانها تسهد بالكون *

(٢٧٢) سواهد الوحدة * نعمتات الاسماء

مع ح فان كل شيء له احده تسعد خاص بشار

بها من كل ما عداه كما قبل شيء كل

شيء له آت بدل على انه واحد *

(٢٧٥) سواهد الاسماء * اختلاف الاكوان

بالاحوال والاصناف والافعال كالمرروى تسهد

على الزايف والحقى على المحصى والمب

على الممت واصالها *

(٢٧٦) اش' * الافعال

(٢٧٧) اش' الراية * راصار نعوس

الاعيان والحقا في الداء الاحدثه

كالسجرة واصانها واوراقها وازهارها

❖ باب الناء ❖

(٢٧٩) الناء ❖ يكنى بالناء من الإذات باعتبار

التعيناك والتعدلات ❖

التميمات ح

التقيدات ح

(٢٨٠) النائيس ❖ هو التجلي في المظاهر

المسبة نائيسا للورد المتدي بالتركبة

والنصية ويسمى السلي النعلى لظهوره

في صور الانساب ❖

(٢٨١) النائن ❖ ما يظهر للقلب من انوار

النور ❖

(٢٨٢) الحَيَّ الأول * هو التحلي الداسي

وهو تحلي الداب وحدها لدابها وهي

الحصرة الاحدنة التي لا لعب دما لا رسم

ام ح

اد الداب التي هي الوجود

المحصن وحده عند لان ما سوى الوجود

ع

من حيث هو وجود ليس الا العدم

لعدم ح

المطلق وهو اللاسي المحصن فلا يحاط في

لاسي محص ح

احدته الى وحده وليس تماركه من

سوى^ع اولاً ادلاً^ع سوى^ع عدة من^ع صرة فوحده

كل شيء مح مح

من دانه . وهذه الوحدة مسأ^ع الاحدنة

والواحدنة لانها من الداب من حيث

هي اسمى لا سطر سوى^ع اى المطلق الذي

سط ح

يسمى كونه سطر ان لا يكون سوى^ع معه

ان

وهو الاحدنة وكونه سطر ان يكون معه شيء

وهو الواحدنة والحقائق في الداب الاحدنة

كالسحرة في البواء وهي حسب العيوب *

(٢٨٣) الحَيَّ الثاني * هو الذي يظهره

ايمان الممكنات انما انت التي هي شؤن
 الذات لذاته تعالى وهو التعيين الاول
 مصنفه العالمية^ع والقابلية لان الاعيان
 معلومة به الاول والدائمة القابلية^ع للتجلي
 اليهودي والمحقق بهذا التحلي تسرل من
 الحصرة الاحدية الى الحصرة الواحدية
 بالنسبة^ع الاسمائية *

(٢٨٤) التحلي اليهودي * هو ظهور الوجود
 المسمى باسم المور وهو ظهور الحق بصور
 اسمائه في الاكوان التي هي صورها
 وذلك الطهور هو نفس الرحمن الذي
 يوجد به الكل *

(٢٨٥) التحقيق^ع * شهود الحق في صور
 اسمائه النبي هي الاكوان والاعيان^ح
 فلا يحتجب^ح المحقق^ع بالحق عن الخلق
 ولا بالخلق من الحق *

— —
 ح مصنفه العالية^ع

— —
 ح مع القابلة^ع

— —
 ح الحق

— —
 ح بالنسبة

— —
 ح التحقيق

— —
 ح مع

— —
 ح يحجب^ع المتحقق^ح

(٢٨٦) المصوت * هو المخلوق بالاحلاق والآله

(٢٨٧) اللوس * هو الاحكام من

احكام او^ح حيل او مقام سبي^ع ناسار حال

او مقام دني وعدمه على البعاط^ح وآخرة

اللوس في مقام يحاي الجمع بالحلقات

الاسمائية في حال البقاء بعد الفناء واما

قال السمع محيى الدس قدس الله^ج روحه

انه عندما اكمل المعامات وعند الاكبر^جس

مقام^ح ناص لا^ح اراد باللوس الفرق بعد

الجمع اذا لم يكن كبره الفرق حاجته

من وحدة الجمع وهو مقام احده الفرق

في^ع الجمع وانكشاف جمعته معي

قوله تعالى كل يوم هو في شان ولا سك^ح

انه اعلى المعامات وعند هذه الطائفة ذلك

بهاته الممكن * واما اللوس^ج الذي هو

آحر اللونات فهو عند منادى الفرق بعد

الجمع حسب سمح^ع الواحد^ع بظهور آثار

نح مى ح

نح

ح

ح ح
تتبع الواحد

الكثرة عن حكم الوحدة *

* ولم يوحّد فيها ما أوله ناء ع

* باب الحاء *

(٩٨٨) الخطاط * ما يرد على القلب من

الخطاب أو الوارد الذي لا نعهد للعد فيه

وما كان خطاباً فهو على أربعة اقسام

رباني وهو أول الحواطر ويسميه السهل

السبب الأول وتقر الحاطر ولا يحطى انذا

وتعرف بالقوة والسلط وعدم الادماع

بالدفع * وملكي وهو الناعت على مندوب

او مفروض وفي الحملة على كل ما فيه

صلاح ويسمى الهاما * وتقساني وهو ما فيه

حط النفس ويسمى هاجسا * وشيطاني وهو

ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى

الشيطان بعثكم الفقر وبأمركم بالعشاء

وقال السي صلى الله عليه وسلم لمة

(الملك تصديق بالحق ووعده بالخير ولمة ح)

آثار ح

روح تعمل ح

سهل ح

رمو ح

وقد ح

نع

فح

مع

السلطان بكديف بالحق وانعاد السر
 وبسببى وسواسا ويعبر بمراى السرع فما
 منه فربه فهو من الاليس وما منه كراهه
 او محالته سرعا فهو من الآخرى ونسبه
 الى الماحاة ما هو اقرب الى محالته
 النسب فهو من الاولس وما هو اقرب الى
 (الهوى ومواقفه النفس) فهو من الآخرى
 والصديق الصاى القلب الحاصر مع الحق
 سهل عليه العرق سيما يسسر الله
 وتوسعه *

المعاني ح

مقامه الحق ح

(٨٨٩) التام * هو الذى بلغ المعاني
 ناسرها وبلغ به الكمال وبهذا المعنى
 معتد وبسكر *

(٨٩٠) تام السوء * هو الذى حمى الله به
 السوء ولا يكون الا واحدا وسوئها محمد
 صلى الله عليه وسلم وكذا *

(٨٩١) تام الرأى * وهو الذى بلغ به صلاح

—
مع

الدنيا والآخرة بهاته الكمال وتحمل بموته نظام
العالم وهو المهدي الموصود في آخر الزمان *
(٤٩٢) فرد التصوف * هي ما يلبسه المرید
من به شیخه الادی بدخل فی ارادته و
یسوب علی بده لأمور * منها الربی نزی
المراد لیلین باطنه بصفاته كما یلبس ظاهره
لباسه وهو لباس التقوی ظاهرًا وباطنًا قال
الله تعالی قد ابرلنا علیکم لباسا یواری
سواکم وریشا ولباس التقوی ذلك خیر *
ومنها وصول بركة الشیخ الادی لیسسه من بده
المباركة الیه * ومنها بیل ما یعلب علی الشیخ
فی وقت الالباس من الحال الادی بری
الشیخ بصیرته الناعدة المورة سور القدس
انه بحاج الیه لرفع حجه العابغة وبصعیه
اسعداده وانه اذا وقف علی حال من
ینوب علی بده علم بنور الحق ما بحاج
الیه فیسینزل من الیه ذلك حیث یتصف

لباس ح مع

بصرته ح

لدفع ح

بحيث لا يتالك دعتها *

(٢٩٥) الفة * تحقق العدد بصفات الحق

بحيث تحلل الحق ولا يحل منه ما
يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العدد
مرأة للحق *

(٢٩٦) الفة * محاربه السر مع الحق

بحيث لا يرى غيره هذا حقيقة الحلو

وهي ما صورتها فهي ما سوسلته
الى هذا المعنى من النسل الى الله
والانقطاع عن العير *

(٢٩٧) الفة * هو الحق بالعنودية

مؤانقة لامر الحق بحيث لا يدموه داعية
الى مقتضى طبعه ومادته *

(٢٩٨) الفة * هو اتصال اعداد

الوجود من نفس الرحمن الى كل ممكن
لاعدائه بدائه مع قطع الطر عن موجدته

وفيصان الوجود عليه منه على الموالى
عنه ان ح

(٥٠) رد العين * هو الذي يرى الحق

طائرا والخلق باطنا ويكون الخلق عنده
 ح به

(٥١) الحق لظهور الحق عنده واحتفاء

الخلق منه (احتفاء المرأة بالصورة *)
 ح

(٥٢) رد العين والعين * هو الذي يرى

الحق في الخلق والخلق في الحق

ولا يحسب باحدهما من الآخر بل يرى

الوجود الواحد بعينه حقا من وجهه وخلقا

من وجهه فلا يحسب والكثرة عن شهود

الوحدة الواحد الاحد بذاته ولا (يراهم في شهود
 يحسب ح
 الوجود ج مع مع

كثرة الطاهر) احدية الدات التي تتحلى فيها

ولا تحتسب باحده وجه الحق عن شهود
 يراهم في شهود
 كثر مظاهر ح

الكثرة الخلقية ولا يراهم في شهود احدية

الدات المحيية في المحالي كثرها والى

المراتب الثالث اشار الشيخ الكامل

يسمى الدن ابن الاعرابي في قوله *

كسره ح

* شعر *

ففي الخلق من الحق ان كتب دا من
 وفي الحق من الخلق ان كتب دا من
 وان كتب دا من وعمل فيا يرى
 سوى من سى واحد منه بالسكل
 * باب الصار *

المعاص ع

(١٥٤) التماس * هم الحصائص من اهل
 الله الذين نصت بهم لتعاسيم منكم كما
 قال عليه الصلوة والسلام ان لله صائص
 من حلقه يسهم النور الساطع بحسبهم في
 عافته وبمسهم في عافته *
 (١٥٥) القضاء * رؤيته الاسأ بعس الحق
 من الحق *

* باب الطاء *

(١٥٦) طاهر السمكات * هو تحلى الحق بصور
 اصنافها وصعافها وهو المسمى بالوجود
 الاصافي وقد يطلق عليه طاهر الوجود *

(٥٧) الظل * هو الوجود الاصافي الطاهر

تعييات الاعيان الممكنة واحكامها الى هي

معدومات ظهرت باسمه السور الذي هو

الوجود الخارجى المنسوب اليها فستمر ظلمة

عدميتها السور الطاهر بصورها صار ظلاً لطهور

طهور مدح

الظل بالنور وعدمه في نفسه قال الله تعالى

الم تن الى ربك كيف مد الظل الى بسط

الوجود الاضافي على الممكنات والظلمة

نازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو

صارة من عدم النور عما من شأنه ان ينور

يسور ح

ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان

عن قلب الانسان الذي من شأنه ان ينور

به قال تعالى الله ولي الذين آمنوا

يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *

(٥٨) الظل الاول * هو العقل الاول لانه

اول عين ظهرت بنوره تعالى وقبلت صورة

الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتية *

٣ (٥١) ظل الآلة * سو الانسان الكامل
 الممحق بالحصرة الدابة *
 لواحد ح

* باب العن *

٣ (٥١٠) العراب * كانه من الجسم الكلى
 لكونه في حانه المعد من عالم القدس
 والحصرة الاحدية ولحلوه من الادراب
 والنبوة والعراب مثل في البعد والسود *
 (٥١١) العناء والعناء * ما تركب وهو مرأه
 العلب من البصاء وكل من البصرة و
 تعلو وحده مرآتها *

٣ (٥١٢) الحى * الملك البام والعنى بالذات
 ليس الا الحق اذ له ذات كل سمي والعنى
 من العناء من اسمعى بالحق من كل
 ما سواه لانه اذا عني بوحوده فار بكل سمي
 بل لا يرى لسمي وجودا ولا يندرا وطفر
 بالمطلوب واستسر بسود المحبوب *

٣ (٥١٣) الهوش * هو الهط حى ما دلجأ

اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت صوتاً *
 (٥١٤) عيب الرونة والعيب المطلق * هو
 ذات الحق باصفار الالاعيين *
 (٥١٥) العيب المكسور والعيب المصون * هو
 سر الدات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو
 ولهذا كان مصوباً عن الاغيار مكنوباً عن
 العقول والابصار *

(٥١٦) العيب دون الرس * هو الصداء المذكور
 وان الصداء حجاب رقيق محلى^ح بالصفية
 ونزول نور المجلي لقاء الايمان معه واما
 الربن فهو الحجاب الكثيف الحائل^ح بين
 العلب والاسمان بالحق والعين زهول عن
 الشهود او احجاب عنه مع صحة الاعتقاد *

محلى ط

مع

have been useful for the editor of this little book and he regrets that he had access to none of them excepting Freytag's Dictionary. For the rest as Alyse might not always to him well understood what he transcribed his book would only have had the value of one imperfect copy of the original of the Dictionary which was a reprinting and not that of a well made paraphrase.

I feel it my duty to express my thanks to the Asiatic Society of Bengal and the Secretary they have kindly undertaken the expense of the publication of this work.

If I should find that the *Kitab Tarifat* has not been translated, and if I find time and opportunity I shall translate this little volume arranging the articles after the systematical order followed by Tholuck in his book *Sufismus at Theosophia Persarum Pantheistica* Berlin 1821 and adding an alphabetical index.

Calcutta November 30 1841

A. SPRENGER M.D.

I refer to the preface how the *Kitab Tarifat* appears to be a transcription from Freytag's Arabic Dictionary (Vol III p 308,) which I brought complete with the last volume of this little volume.

العس هو دون الدس وهو الصدا
لنقا الانها مع والدس هو الاحتجاب الكثف الجادل من القلب والانهان
الصدا حالما العس هو الاحتجاب من السود - صحة الاعتقاد

correct reading the authority of the MSS is therefore the only assistance of the critic. It was indeed particularly the correctness of the MS No I which engaged the editor to undertake this publication, for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable.

In order to reproduce in print both MSS as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS, and the variants have all been indicated in the margin*. The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained. We have yet to mention that **ف** means **مفقود** or "omitted," **ص** means **مصنوم**, "added or interpolated," and **ط** (**اطن**) means "conjecture." If you find in the text, the letter 'ayn printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is **ع** in the margin, **ع** means that the word in the text has been derived from the ancient MSS and that this word is wanting in the modern copy, and if you find **ص** after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the **ع** in the text. If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9.

I have already alluded to the *Kitâb Ta'ryfât* by 'Aly of Jorjân, into which the greater part of this Dictionary has been embodied. 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the *Notices et Extr des MSS* vol x. Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary, and about three years ago Professor Flugel told me, that he intended to make a new edition of it, a short time after, I met a German gentleman (at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation. These labors might

* Sometimes however the smallness of the margin has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, **ع** : **ع** "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern.

in which it is stated, that the author wrote in the reign of Abū S. of the Mogul dynasty reign A. D. 1316, 1335 (A. H. 716—736)

The edition of this little work is based upon two Manuscripts of the Asiatic Society of Bombay

I The MS. No. 67 containing a complete copy of the work is written in a small but clear Niskiy hand with very correct and exactness. The name of the copyist is Abu Abud ulli Omar Ben Mohammad as Saherwady. He transcribed the book for Homaydud-dyn of Isfahan whom he calls the King of poets. It appears from the contents of a letter which the copyist addressed to this man and which is written on the last page of the MS. that he was himself a zealous Sufy this adds to the value of the copy. At the end of the letter the date was added but the *hundreds* are to be away there is nothing left but *كتب في جمادى الأولى سنة خمسة وتسعين* written in the former Jamada of the year H. 900

The lacunas are very small and of the word *تسعين* (ninety) only the first two letters are left in the original hand the last three having been supplied by the book binder or rather book mender it is therefore very likely that there stood originally 900. At all events the copy has been made prior to the year one thousand of the Hijrah and is therefore of considerable antiquity.

I call this copy the ancient copy (*عَمَلَة*) and denote it with the letter *ayn*. There are sometimes variations in the margin which are almost invariably wrong and therefore they have for the most part been neglected in this edition only in rare instances they are taken notice of and then they are denoted by the letter *shay*.

II The MS. 936 contains only the first part of the work with which also this edition ends. It is evidently modern and written in Talyq. This copy is interlined with marginal notes which have no value. I call this the modern copy (*حَدِيثَة*) and denote it with the letter *yem*.

It was the object of the editor to print as far as it was feasible both copies verbatim to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to judge for himself. This was thought necessary because the subject is extremely abstruse and the language in many instances so bad that an inference from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guide in determining the

PREFACE

Arabic Dictionaries are particularly deficient in technical expression this complaint has been made by the author of the *Metaphysical Dictionary* a thousand years ago and has not been remedied since. The object of the *Dictionary of Original Arabic Lexicography* was to assist the student of Arabic books of poetry and religious tradition in comprehending them. I was ignorant, that they would not have understood a book on a technical subject.

The mysticism of the Sufies, to which the present little work is the key is to express myself medically a hypertrophy of the religious feelings. It is monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the essence of God. To this end the mystics give up worldly affairs devote themselves to ascetic exercises and are a nuisance to the world to which it would be their duty to make themselves useful. This disease is found attacks every nation as soon as it has passed the meridian of its grandeur. The mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roman Empire. The mysticism of the Sufies has destroyed the Khalifat. The mysticism of the later fathers has ushered in the darkness of the middle ages and the mysticism which now prevails at Berlin and Paris, is the thermometer of the retrograde motion of national vitality. But because the noblest feelings of man are morbidly exalted in this disease, it has produced the most sublime poetry both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems of Mohiy ud-dyn Hafiz, or Jelal ud-dyn Rumi nor of the German imitator R. Schert. Even the French have lately had some poets owing to the mystical ingredient which they imported from Germany.

* The Persian Turks and Europeans have hardly done much translation of Arabic Dictionaries particularly those of Jahary and Djahady to the English.

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HONBLE JAMES THOMASON, ESQ

LECTURER TO THE ROYAL COLLEGE
OF THE PHYSICIANS
IN LONDON

BY

THE EDITOR

ABDU-R-RAZZĀQ'S
DICTIONARY

Q Z

TECHNICAL TERMS OF THE SCIENCES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL

BY

DR ALOYS SPRENGER

F I BEN L L L S

CALCUTTA

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING
OFFICE OF THE MADRASAH OF CALCUTTA

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO, AND MADDEN AND CO AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ
ASIATIQUE LEIPZIG BY BROCKHAUS AND CO AND BONN
BY MESSRS KOENIG AND CO

1846